SAISON CULTURELLE

2023 - 2024

Saint Gratien

LA PLAQUETTE DE LA SAISON CULTURELLE EST UNE PUBLICATION DE LA MAIRIE DE LA VILLE DE SAINT GRATIEN

Direction des Affaires Culturelles
Place François Truffaut 95210 Saint Gratien
Tél. : **01 39 89 24 42**
mail : **saisonculturelle@mairie-saintgratien.fr**

Rédaction : Service communication
Photos : © D.R.
Conception, mise en page : Cithéa Communication
Impression : Grapho12

Licence d'entrepreneur du spectacle de catégorie 1-PLATESV-R-2022-004604, 1-PLATESV-R-2022-004610 , 1-: PLATESV-R-2022-004611, 1-PLATESV-R-2022-004606 , 1-PLATESV-R-2022-004608/: , de catégorie 2-PLATESV-R-2022-004613 et de catégorie 3-PLATESV-R-2022-004614

ÉDITORIAL

SAISON CULTURELLE 2023-2024

La programmation de cette nouvelle Saison Culturelle se veut résolument ouverte sur l'autre et sur le monde, faisant la part belle au voyage, à la découverte ainsi qu'au désir de changement. Et quoi de mieux que la musique pour se retrouver et aller à la rencontre de la nouveauté, pour sublimer d'autres champs artistiques et pour s'évader de son quotidien ?

La ligne artistique de la Saison est donc axée sur les notions de musicalité mais aussi de voyage, qu'il soit autour du monde, à travers le temps ou dans la diversité des esthétiques et des registres et en faisant de beaux clins d'œil à des parcours de vie incroyables.

Cette saison, les pièces de théâtre auront des touches musicales dans les spectacles *Courir*, *Janis* ou encore *Bob et moi*. Les spectacles de danse auront un goût d'excursions vers le Japon dans *Miwa* et vers la Méditerranée dans *L'ambition d'être tendre.*
Vous aurez également l'occasion de découvrir un bout de Canada autour d'un concert du jeune auteur compositeur québécois Marco Ema, lauréat du Prix des diffuseurs européens RIDEAU 2023 dans le cadre d'une soirée conviviale et gourmande spéciale Québec.

Et comme chaque année, le Festival « Un Monde… Des Cultures » vous invitera à prendre le large grâce à une programmation pluridisciplinaire à dominance musicale. Pour cette 15ème édition, l'Inde sera mise à l'honneur, entre tradition et modernité.
L'Espace Jacques Villeglé vous accueillera tout au long de la saison avec des expositions inédites qui vous offriront une immersion dans l'art contemporain. Afin de pleinement apprécier le travail des artistes accueillis, des parcours discutés et des ateliers en famille seront proposés par le Pôle Arts Plastiques.

Les médiathèques de la Ville auront à cœur de vous guider dans vos lectures mais sauront aussi vous inviter au sport lors de rencontres, de conférences, de spectacles et d'expositions autour de la thématique des Jeux Olympiques. Car en plus d'être un territoire fleurissant en offres culturelles, la Ville de Saint Gratien sera également, en 2024, Terre des Jeux Olympiques.

Avec Karine Berthier, Adjoint au Maire en charge de la Culture et toute l'équipe de la Direction des Affaires Culturelles, nous espérons que vous prendrez plaisir à voyager tout au long de cette Saison Culturelle riche en découvertes et en émotions.

Julien Bachard
Maire de Saint Gratien

SAISON CULTURELLE

Ouverture de la billetterie
Le mercredi 6 septembre

SPECTACLES

Médiation du spectacle vivant 6

OCTOBRE

Vendredi 6 octobre
COURIR – Théâtre musical – Tarif C 8

NOVEMBRE

Vendredi 10 novembre
GOVRACHE – Musique – Tarif B 10

Samedi 18 novembre
FICELLE
Marionnette – Tarif D – Jeune Public 11

Vendredi 24 novembre
QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE
Théâtre / Humour – Tarif B 12

DÉCEMBRE

Samedi 2 décembre
OLIVIER MASSON DOIT-IL MOURIR ?
Théâtre – Tarif B 14

Vendredi 8 décembre
CONCERT DE NOËL
SOPHIA TAHI CHANTE NINA SIMONE
Musique – Tarif A 16

Samedi 9 décembre
L'OGRE EN PAPIER
Musique – Tarif D – Jeune Public 17

Samedi 16 décembre
FAUT QU'ON PARLE !
Arnaud Demanche – Humour – Tarif A 18

JANVIER

Samedi 20 janvier
JANIS – Théâtre musical – Tarif C 20

Samedi 27 janvier
MIWA – Danse / Arts numériques – Tarif D
Jeune Public 21

FÉVRIER

Samedi 3 février
L'AMBITION D'ÊTRE TENDRE
Danse – Tarif B 22

MARS

Vendredi 1er mars
RESSOURCES HUMAINES
Théâtre – Tarif A 24

Samedi 9 mars
BE KIND – Cirque – Tarif E
Jeune Public 26

Samedi 23 mars
MARCO EMA – Musique – Tarif C 27

AVRIL

Vendredi 5 avril
SCENES DE CORPS ET D'ESPRIT
Antonia De Rendinger – Humour – Tarif A 28

MAI

Vendredi 3 mai
LA VEILLÉE – Art de rue – Tarif C 30

Mercredi 15 mai
LIBRE ARBITRE – Théâtre – Tarif B 31

Samedi 25 mai
BABÏL – Théâtre – Tarif D – Jeune Public 32

JUIN

Samedi 1er juin
BOB ET MOI – Théâtre – Tarif C 33

Du 11 au 15 juin
FESTIVAL « UN MONDE… DES CULTURES » #15
Entrée libre
34

EXPOSITIONS

Médiations de l'art contemporain 36

Du 5 octobre au 9 décembre
CHRISTIAN OLIVIER 38

Du 17 novembre au 13 janvier
GILLES ROCHIER – Inventaire(s) 2023 39

Du 2 février au 30 mars
SÉBASTIEN LAUDENBACH 40

Du 26 avril au 29 juin
CYRIL PEDROSA 41

Du 15 au 25 mai
SALON DES ARTISTES AMATEURS 42

Été 2024
RENAUD FARACE ET OLIVIER PHILIPPONNEAU 43

MÉDIATHÈQUES

Les Rendez-vous des médiathèques 44

PATRIMOINE

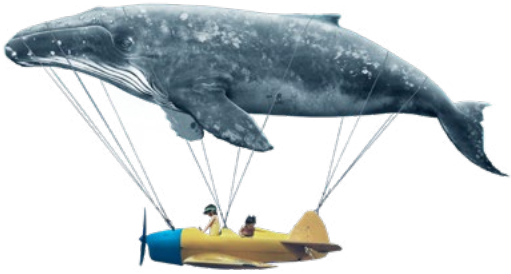
Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023
À la rencontre du patrimoine gratiennois 50

CINÉMA

Focus sur le Cinéma Les Toiles 52

INFOS PRATIQUES

Mentions légales 54
Partenaires 56
Infos et billetterie 57
Adresses et horaires d'ouverture des équipements 60
Bulletin et formules d'abonnements 64
Calendrier et tarifs des spectacles 66



SAISON CULTURELLE 2023-2024

SPECTACLE VIVANT

MÉDIATIONS SPECTACLE VIVANT TOUT AU LONG DE LA SAISON

Gratuit

Tout au long de la Saison Culturelle, la Direction des Affaires Culturelles propose une vingtaine de spectacles pluridisciplinaires mêlant théâtre, danse, cirque, conte, concert...

Autour de cette programmation, un travail en direction des publics est mené grâce à des projets multiples et ciblés avec les différents acteurs-partenaires.

MÉDIATIONS TOUT PUBLIC

- **Bords de scène**
À l'issue des représentations, venez profiter d'un moment privilégié d'échange et de partage avec l'équipe artistique du spectacle auquel vous venez d'assister (format court d'environ 15 minutes).
Un bar convivial est également ouvert avant et après les spectacles de la saison.

- **Rendez-vous thématiques**
Tout au long de la saison, de nombreuses actions complémentaires à certains spectacles sont proposées afin d'approfondir les thématiques abordées en toute convivialité.

- **Visites du théâtre**
Pour découvrir l'envers du décor, bénéficiez des visites commentées du Théâtre, des loges et des différents métiers exercés au plateau et tout autour (pour les groupes d'au moins 8 personnes).

- **Ateliers avec des artistes**
Ponctuellement, vous serez invités à participer à des ateliers découverte autour de la pratique artistique en lien avec certains spectacles et en présence des équipes artistiques.

PROJETS CULTURELS PUBLICS SPÉCIFIQUES

- **Adolescents**
Un projet de développement de l'esprit critique et de découverte des métiers de la culture a été initié depuis de longues années auprès des adolescents du Service Jeunesse.

- **Séniors**
Un parcours culturel est mené auprès des séniors gratiennois isolés qui bénéficient d'un accompagnement sur mesure du CCAS.

- **Familles**
Plusieurs parcours culturels sont menés afin de réunir les générations autour de rendez-vous « traits d'union », en partenariat avec différentes associations du territoire.

- **Festival**
Deux grands projets pédagogiques sont menés chaque année en lien avec la thématique du Festival et ont notamment permis de créer une chorale intergénérationnelle, un orchestre de batucada géant ou encore un court-métrage façon Charlie Chaplin.

- **Scolaires**
La Direction des Affaires Culturelles travaille étroitement avec tous les établissements du territoire de la maternelle au lycée et propose un accompagnement spécifique en faveur de l'Education Artistique et Culturelle.

Ces projets sont menés avec le soutien des crédits politique de la Ville, le Conseil Départemental du Val d'Oise et la Région Île-de-France.

Plus d'informations au 01 39 89 24 42.

© Mercedes Riedy

COURIR

D'après le roman
de Jean Echenoz
De Thierry Romanens
& Robert Sandoz

VENDREDI
06
OCT. 2023

DE FIGURE INÉGALÉE À HISTOIRE INÉGALABLE.

Emil Zátopek, vous connaissez ? Cet homme qui, lors d'une course de fond en 1951, est devenu l'homme le plus rapide du monde. *Courir* est inspiré du roman de Jean Echenoz et nous raconte le parcours hors du commun de cet athlète tchécoslovaque de fond, qui connaîtra la gloire mais aussi une descente aux enfers fulgurante avant de renaître de ses cendres.

Accompagné par le groupe électro-Jazz *Format A3*, Thierry Romanens incarne corporellement une course narrative. La musique spécialement conçue pour ce spectacle accompagne brillamment cette épopée.

Une mise en jambes Olympique… mais surtout une course haletante, pleine d'humour et de sensibilité dans la langue de l'un des plus grands écrivains français contemporain.

Soutenu par

La presse en parle …

« Courir, un spectacle atypique et trépidant. » **Ouest France**

« Une histoire pleine de suspense portée par le récit très rythmé des courses de Zátopek. » **RTS**

« Une histoire humaine extraordinaire. » **Le Monde**

« Théâtre et musique se complètent et s'épaulent dans ce récit mêlant les halètements de l'athlète et le souffle de l'Histoire. » **La Terrasse**

THÉÂTRE MUSICAL | THÉÂTRE JEAN MARAIS | POUR TOUS DÈS 12 ANS | 20h45 | 1h15 DURÉE | TARIF C 13/12/8€

GOVRACHE

VENDREDI
10
NOV. 2023

UNE ÉCRITURE POÉTIQUE ET LIBÉRÉE.

Govrache est un artiste rare, sensible et touchant. Il utilise le Slam comme moyen d'expression pour atteindre les âmes et remuer les tripes. Malgré tout, il n'impose pas sa vérité. Ces textes engagés ouvrent l'éventail de nos interprétations du monde.

Son double album *Des murmures et des cris* a été récompensé par le Grand Prix de l'Académie Charles Cros. Govrache revient avec un nouvel album : *Apagogie* qui fait état du monde qui nous entoure. Accompagné d'un contrebassiste, d'un pianiste et d'un Beatmaker, il met l'accent sur les petites doses d'absurdité qui rythment notre quotidien à travers des textes ciselés et puissants.

Un ensemble musical qui trouvera une résonnance dans vos vies et sûrement dans vos cœurs.

© Sylvain Gripoix

La presse en parle ...

« Emotions garanties pour les spectateurs. » **Libération**

« Govrache impressionne beaucoup tant il écrit bien. » **Télérama**

« Très bon diseur, fort habile dans l'interprétation, Govrache marche sur les platebandes de Jacques Brel. » **Hexagone**

MUSIQUE | THÉÂTRE JEAN MARAIS | POUR TOUS DÈS 14 ANS | **20h45** | **1h30** DURÉE | **TARIF B** 18/14/10€

© Philippe Durbet

La presse en parle ...

« Une histoire sur les premiers moments de la vie, les premiers pas, les premières chutes, les premières émotions, ...» **Télérama**

« Ficelle est un magnifique spectacle, plein de magie et de poésie. » **Théâtre.com**

FICELLE

Cie Le Mouton Carré

SAMEDI
18
NOV. 2023

Séances scolaires à 10h
et 14h15 la veille

UN VOYAGE INTIME ET DÉLICAT.

Nous assistons à la naissance d'un personnage fait de fils, aux premiers instants de cette marionnette émouvante et pleine de vie. Ses premières peurs, ses premières chutes, ses premiers combats ainsi que ses premiers succès face à l'inconnue qu'est la vie. Les expériences sensitives deviennent de véritables enseignements de la vie.

Tel un battement de cœur, la musique nous accompagne, ainsi que notre petit personnage, dans l'exploration des cinq sens et des éléments qui nous entourent. Ce spectacle plus sensoriel que narratif transportera enfants et parents dans un univers aussi tendre que doux.

Ficelle est un voyage initiatique qui dévoile les contrepoids de ce qui nous lie et nous délie.

MARIONNETTE | THÉÂTRE JEAN MARAIS | JEUNE PUBLIC DÈS 3 ANS | 11h | 40min DURÉE | TARIF D 5/4€

© Pascalito

QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE

Chloé Oliveres

VENDREDI

24

NOV. 2023

Dans le cadre du Festival Théâtral du Val d'Oise

COMMENT ÊTRE FÉMINISTE TOUT EN AIMANT LES DANSES LASCIVES ?

Chloé Oliveres a été bercée aux contes de fées. À 8 ans, après avoir vu *Dirty Dancing*, elle a voulu devenir actrice pour jouer avec Patrick Swayze. Elle a aussi cofondé la compagnie *Les filles de Simone* et prône le féminisme.

C'est ce tiraillement entre Simone de Beauvoir et John Travolta que Chloé Oliveres exprime brillamment dans son spectacle. Elle y raconte aussi très finement comment elle s'est construite en tant que femme, sa première fois, son amitié avec Mélanie Laurent, sa volonté d'émancipation ou son entrée au conservatoire d'art dramatique.

Une autofiction riche en autodérision, un seule-en-scène totalement feel-good qui a connu un beau succès au festival d'Avignon et au Théâtre du Rond-point à Paris.

La presse en parle ...

« Un régal de spectacle, drôlissime, subtil, revigorant. » **Le Figaro**

« Un spectacle résolument solaire et entraînant. » **Le Parisien**

« La comédienne livre un premier seule-en-scène parfaitement construit. » **Le Monde**

pivo SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE

THÉÂTRE HUMOUR | THÉÂTRE JEAN MARAIS | POUR TOUS DÈS 12 ANS | 20h45 | 1h10 DURÉE | TARIF B 18/14/10€

© Simon Gosselin

OLIVIER MASSON DOIT-IL MOURIR ?

Cie Harmonie Communale

SAMEDI

02

DÉC. 2023

Dans le cadre du Festival Théâtral du Val d'Oise

UN DÉBAT INTIME AU CŒUR DE LA MACHINE JURIDIQUE.

Cela fait six ans qu'Olivier Masson est alité dans un CHU. Son état végétatif lui empêche toute communication avec le monde qui l'entoure. Est-il conscient de sa condition, sensible aux prières de ses proches ou au contraire l'espoir et ses sentiments se sont-ils endormis en même temps que lui ? Impossible de savoir… Un soignant tranche et décide de cesser de le maintenir en vie après un long combat.

C'est l'histoire d'un procès, dont la mise en scène soignée nous place au sein d'un drame intime, familial et pourtant sociétal. Cette pièce se construit autour de deux points de vue : celui d'une femme et celui d'une mère. Nous sommes tour à tour traversés par des sentiments contradictoires, nos convictions vacillant au gré de chacune des opinions si bien défendues….

Un théâtre ancré dans le réel qui nous place au cœur des questions de notre temps.

La presse en parle …

« Ballotés entre réflexion et émotion. »
L'Envolée culturelle

« François Hien pose au plateau la légitimité et la complexité d'un geste d'euthanasie. » **L'humanité**

« Un spectacle qui se suit comme un polar, notamment grâce à une mise en scène extrêmement fluide et rythmée. » **Arkuchi**

pivo SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE

THÉÂTRE | THÉÂTRE JEAN MARAIS | POUR TOUS DÈS 14 ANS | 20h45 | 1h40 DURÉE | TARIF B 18/14/10€

© Rachel Fulrad

SOPHIA TAHI CHANTE NINA SIMONE

VENDREDI
08
DÉC. 2023

Pour ce spectacle, ouverture de la billetterie le samedi 7 octobre 2023 à 10h au Centre Culturel du Forum. Aucune réservation possible par téléphone ou sur internet. 5 billets par personne maximum.

L'HISTOIRE DE CES DEUX LIONNES S'EXPRIMANT POUR LA MÊME CAUSE.

Faites monter sur scène une peau ébène, vous y verrez et écouterez Sophia Tahi incarner Nina Simone ! Comme dans un jeu de miroir elle vous transmettra l'image des fruits étranges *(Strange Fruits)* et le drame de Rosa Parks.

C'est une véritable déclaration d'amour pour la grande Nina Simone que fait ici Sophia Tahi, pour tout l'héritage musical de la virtuose, la profondeur et l'intensité émotionnelles de la Diva et pour son engagement humain. A l'image de l'inclassable artiste aux multiples facettes, Soul, World Music, Jazz, Afrobeat sont au programme de ce tour de chant. La chanteuse, métisse Franco Marocaine née en Bretagne, tisse ainsi le fil vers sa propre africanité en se réappropriant entièrement certains des grands morceaux de Miss Simone.

Sur scène, les musiciens Jazz permettent à la sensibilité de la chanteuse de s'exprimer pleinement dans un registre où elle excelle.

CONCERT DE NOËL | ÉGLISE SAINT GRATIEN | POUR TOUS | 20h30 | 1h30 DURÉE | TARIF A 25/17€ (hors abonnement)

L'OGRE EN PAPIER

Ben Herbert Larue

SAMEDI
09
DÉC. 2023

Séance scolaire à 14h15 la veille

D'OGRE, IL N'A BIEN QUE LA VOIX.

L'Ogre est ce personnage fictif, présent dans les contes pour faire peur aux enfants. Mais ici l'ogre ne fait pas peur. Non, il nous fait rire. Il nous accompagne dans un univers ludique, plein d'humour et de poésie. L'ogre nous emmène en concert !

Quatre multi-instrumentistes, dont le chanteur Ben Herbert Larue à la voix aussi singulière que rocailleuse, nous proposent un voyage dans le monde si contradictoire qu'est celui des adultes et qui peut, à tout moment, être chamboulé par une question d'enfant. Par une large gamme de chansons, ils nous transportent dans un moment de partage musical.

Un conte pour adultes, une fable pour enfants et l'énergie du live.

La presse en parle ...

« Une odyssée musicale. »
Paris Normandie

« Un concert familial. »
La Manche Libre

MUSIQUE | THÉÂTRE JEAN MARAIS | JEUNE PUBLIC DES 5 ANS | 11h | 55min DURÉE | TARIF D 5/4€

Mise en scène
Papy
Arnaud Demanche
Faut qu'on parle !

FAUT QU'ON PARLE !

Arnaud Demanche
Mise en scène Papy

SAMEDI
16
DÉC. 2023

HUMORISTE AUX 150 MILLIONS DE VUES SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX A VOIR SUR SCÈNE.

Fort de ses 18 ans d'écriture pour la télévision, la radio et le web, Arnaud Demanche s'est fait connaître en 2004 en publiant le faux blog de Jacques Chirac. L'homme aux 150 millions de vues sur les réseaux sociaux, a ensuite fait sa place en tant qu'auteur et humoriste grâce à ses chroniques sur Europe 1 aux côtés de Canteloup ou actuellement sur RMC auprès d'Apolline de Malherbe.

Aujourd'hui, il monte sur scène avec un spectacle intelligent, drôle et juste, à la plume acérée. En se basant sur des sujets d'actualité et de société, il rend compte de la difficulté de rire de tout dans les médias. Il dépeint également les réseaux sociaux comme étant un espace de l'absurde sans filtres.

Un spectacle grinçant et savoureux.

La presse en parle ...

« Bien écrit, plein d'ironie avec un sujet plus que pertinent. » **Télérama**

« Dextérité de l'écriture et brio de l'interprétation. » **Libération**

« Le pince de l'humour noir. » **Voici**

« Réflexion, légèreté et plume acérée. » **Nice Matin**

« Le rythme est fluide. Ses blagues font mouche. » **A nous paris**

HUMOUR | SALLE GEORGES BRASSENS | POUR TOUS DÈS 15 ANS | 20h45 | 1h45 DURÉE | TARIF A 25/17/12€

La presse en parle ...

« On se frotte les yeux, on vient d'assister, comme si cela allait de soi, à un concert intimiste de Janis Joplin. » **Libération**

JANIS

Cie BVZK

SAMEDI
20
JANV. 2024

UNE ÉPOPÉE QUASI-MYSTIQUE ET BIOGRAPHIQUE SUR JANIS JOPLIN.

Ce spectacle extrêmement troublant s'ouvre tel une réelle confidence. Sur scène, une comédienne et un guitariste nous entraînent dans un récit intime et très rock'n'roll pendant lequel, peu à peu, une fusion s'opère. Car, elle... elle en est persuadée, est la réincarnation de Janis Joplin.

Janis Joplin, cette artiste qui fait partie du triste « club des 27 », aura été l'une des plus grandes chanteuses de rock, de soul et de blues de tous les temps. La voici qui reprend vit, sur scène, devant nos yeux. Grâce à une mise en scène et à une esthétique visuelle surprenante ! ... Elle est là ! ...

L'immense Janis Joplin, sa voix, son corps, sa présence, viennent nous rendre visite.

THÉÂTRE MUSICAL | THÉÂTRE JEAN MARAIS | POUR TOUS DÈS 12 ANS | 20h45 | 1h20 DURÉE | TARIF C 13/12/8€

MIWA

RIDZ Compagnie

SAMEDI
27
JANV. 2024

Séances scolaires à 10h et 14h15 la veille

UNE PLONGÉE DANS L'UNIVERS DES FILMS DE MIYAZAKI.

Princesse Mononoké, *Le Voyage de Chihiro*, *Kiki la petite sorcière ou encore Le château ambulant...* autant de classiques de Miyazaki ayant marqué tant d'enfants. C'est de cet univers si singulier qu'a choisi de s'inspirer la chorégraphe Simonne Rizzo. En résulte un spectacle riche dans lequel danse, dessin et scénographie numérique s'entremêlent. Grâce à la beauté et à la variété des décors, de la musique et des costumes, nous nous enfonçons dans un monde inconnu fait de personnages fantastiques.

Sans être une adaptation scénique des films d'animations du réalisateur japonais, *Miwa* nous transporte dans les thématiques telles que la jeunesse, le féminin, le respect de la nature ou la détermination.

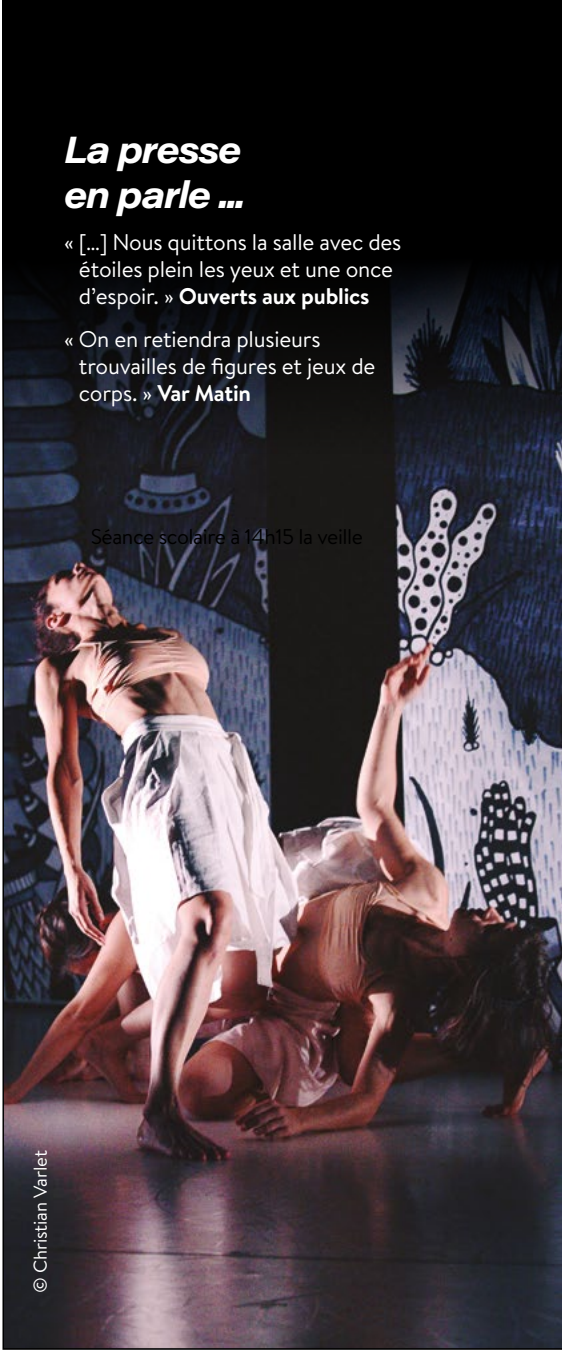
Tout s'accorde délicatement dans ce spectacle dont on sort comme d'un rêve, surpris, amusé, émerveillé.

La presse en parle ...

« [...] Nous quittons la salle avec des étoiles plein les yeux et une once d'espoir. » **Ouverts aux publics**

« On en retiendra plusieurs trouvailles de figures et jeux de corps. » **Var Matin**

Séance scolaire à 14h15 la veille



© Christian Varlet

DANSE, ARTS NUMÉRIQUES | THÉÂTRE JEAN MARAIS | JEUNE PUBLIC DÈS 6 ANS | 11h | 55min DURÉE | TARIF D 5/4€

© Fanchon Bilbille

L'AMBITION D'ÊTRE TENDRE

Cie La Parenthèse / Christophe Garcia

SAMEDI
03
FÉV. 2024

UNE CÉRÉMONIE AUX COULEURS DE LA MÉDITERRANÉE.

Nous nous retrouvons sur le plateau dans une configuration en quadrifrontale avec deux musiciens et trois danseurs, qui dans une chorégraphie en spirale nous mènent à la frontière de la transe. Dans des danses puissantes et presque animales, les corps nous transportent dans l'imaginaire des rondes archaïques où le souffle et le mouvement se mêlent pour créer un rituel ensorcelant.

Les musiciens jouent de la cornemuse, du fifre, du duduk et du galoubet. Tant de variétés sonores et rythmiques qui accompagnent les danseurs dans un tournoiement de mouvements. *L'ambition d'être tendre* a obtenu le prix du public du meilleur spectacle de danse au festival d'Avignon en 2019 et vous plongera dans un moment intime grâce à une configuration atypique.

Une chorégraphie enivrante et forte alliant musique envoûtante et danse éloquente.

La presse en parle ...

« Un instant de puissante délicatesse. » **Courrier de l'ouest**

« Le spectacle est très fort et émouvant. » **La Provence**

DANSE | SALLE GEORGES BRASSENS | POUR TOUS DES 7ANS | 20h45 | 50min DURÉE | TARIF B 18/14/10€

© Christophe Raynaud de Lage

RESSOURCES HUMAINES

Compagnie 28

VENDREDI
1ER
MARS 2024

UN SPECTACLE IMMANQUABLE ADAPTÉ DU FILM ÉPONYME DE LAURENT CANTET.

Cette pièce met en scène une histoire engagée et donne à voir un milieu social peu représenté. Nous sommes plongés au cœur d'une usine qui établit discrètement un plan social mais aussi au sein d'une famille en plein déchirement. C'est l'histoire d'un drame entre deux mondes : celui des ressources humaines et de ses cruels licenciements. Ce sont les tiraillements d'un transfuge de classes.

Dans un décor sobre, nous nous laissons emporter par la lumière, par le jeu remarquable des acteurs et surtout par un texte d'une redoutable efficacité. Un travail brillant dans lequel tout est mis au service du propos.

Un spectacle puissant mêlant des questions sociales, politiques et familiales.

La presse en parle ...

« Un spectacle passionnant. » **La petite revue**

« Aucune fausse note. Tout est parfait. Chaque comédien est excellent. »
A bride abattue

« Une partition théâtrale de haut vol, d'une précision et d'une sensibilité remarquable. »
La terrasse

THÉÂTRE | THÉÂTRE JEAN MARAIS | POUR TOUS DÈS 12 ANS | 20h45 | 1h25 DURÉE | TARIF A 25/17/12€

© Emilie Weisse

BE KIND

CIRQUE ET POÉSIE POUR LES TOUT-PETITS.

SAMEDI
09
MARS 2024

Séances scolaires à 9h
et 10h45 la veille

Premières Rencontres

Au plus près des jeunes spectateurs, *Be Kind* nous transporte tout au long d'une journée, du chant matinal des oiseaux aux lumières crépusculaires de massues lumineuses. Deux artistes de cirque nous entraînent dans une pièce pleine de sons, de couleurs et de mouvements.

Le décor s'ouvre peu à peu pour laisser place à un monde, fait de pop-ups, qui apparaît, vibre, craque, roule ou flotte. Un spectacle de jonglage de l'ordre du sensible, un voyage pour les sens des plus petits et un retour à l'enfance pour les plus grands.

Un spectacle doux et tendre à partager en famille pour une première expérience au théâtre.

CIRQUE | THÉÂTRE JEAN MARAIS | DE 6 À 18 MOIS | 11h et 15h | 40min DURÉE | TARIF E 3€

© Marc-André Dupaul

La presse en parle ...

« Marco Ema maîtrise le genre. » **La Presse**

« C'est du indie pop-rock délicieux qui sonne comme un voyage sans but précis. » **ARP. Média**

MARCO EMA

SAMEDI
23
MARS 2024

RIDEAU

LE QUÉBEC FAIT ESCALE À SAINT GRATIEN.

Lauréat du prix des diffuseurs européens à RIDEAU 2023, Marco Ema est une nouvelle révélation de la scène indie pop québéquoise. C'est un véritable passionné des mots et de la musique qui nous offre des textes personnels. Il puise donc dans sa propre vie pour aborder des sujets universels liés au passage à la vie adulte. Ses morceaux sont pour lui un réel voyage initiatique.

Inspiré par la poésie rock de Lou Reed et par le son des Arctic Monkeys, Marco Ema écrit des textes où autobiographie et poésie se répondent. Sa voix singulière est accompagnée par des musiciens extrêmement talentueux pour un show musical puissant et accrocheur.

Sur scène, il incarne ses textes dans une esthétique indie, rock et pop.

Ce spectacle est proposé dans le cadre d'une soirée québécoise.

•**18h :** La diseuse | Contes Médiathèque Théodore Monod
•**19h :** Repas avec spécialités canadiennes | Centre Culturel du Forum
•**20h45 :** Concert | Théâtre Jean Marais

Réservation au **01 39 89 24 42**

MUSIQUE | THÉÂTRE JEAN MARAIS | POUR TOUS DÈS 10 ANS | 20h45 | 1h30 DURÉE | TARIF C 13/12/8€

© Estelle Hoffert

SCENES DE CORPS ET D'ESPRIT

Antonia De Rendinger

VENDREDI
05
AVR. 2024

UNE HUMORISTE À L'IMMENSE TALENT D'INTERPRÉTATION.

C'est avec une écriture pertinente et pétillante qu'Antonia de Rendinger revient sur scène pour son quatrième spectacle. Elle a délicatement choisi ses sujets ce qui permet un one-woman-show exigeant et sublimement drôle. Elle aborde des thématiques autour du genre, de l'écologie et de la sexualité.

Son indéniable talent de comédienne lui permet de nous offrir une profusion de personnages pour raconter, à elle seule, le décalage des générations. Maman de deux adolescentes, elle emprunte des fragments de la vie quotidienne pour passer au crible les relations mère/filles.

C'est sûr, Antonia est une bête de scène, de corps et d'esprit.

La presse en parle ...

« Si vous n'avez jamais vu Antonia de Rendinger sur scène, alors c'est le moment de rattraper cette terrible erreur. L'humoriste-comédienne aux quinze ans de carrière n'a jamais autant excellé que dans ce nouveau spectacle. » **Télérama TTT**

« Une performance bluffante. » **Le Parisien**

« Les sketchs défilent et nous plongent dans des face-à-face parfaitement maitrisés. » **Le Monde**

HUMOUR | THÉÂTRE JEAN MARAIS | POUR TOUS DÈS 14 ANS | 20h45 | 1h30 DURÉE | TARIF A 25/17/12€

La presse en parle ...

« Une soirée inoubliable où vos yeux ne sont pas prêts d'en croire leurs oreilles ! » **Ouest-Eclair**

« Un spectacle étonnant, joyeux et décalé au coin du feu. » **Vosges Matin**

LA VEILLÉE

Cie OpUS

VENDREDI
03
MAI 2024

UNE SOIRÉE PLEINE DE CHALEUR HUMAINE.

Traditionnellement, une veillée est un temps convivial pendant lequel on se retrouve en famille, entre amis ou entre voisins. C'est sur ce principe qu'est mise en scène cette soirée généreuse et rythmée.

Laissez-vous surprendre à chanter généreusement ou à échanger des conversations autour des étoiles, de Brigitte Bardot ou de fondue savoyarde. La scénographie immersive, vous plongera au cœur de ce spectacle hors du commun où vous êtes indispensables au bon déroulement de ce spectacle délicatement interactive.

Cette soirée aussi authentique qu'unique est une expérience à vivre une fois dans sa vie !

ART DE RUE | THÉÂTRE JEAN MARAIS | POUR TOUS DES 7 ANS | 20H45 | 1h55 DURÉE | TARIF C 13/12/8€

LIBRE ARBITRE

Cie le Grand Chelem

MERCREDI
15
MAI 2024

UNE COURSE CONTRE LA VÉRITÉ.

Inspiré d'un fait réel, ce spectacle dépeint le destin de Caster Semenya qui, en 2009, à Berlin, gagne la médaille d'or du 800 mètres femme aux championnats du monde d'athlétisme. Elle franchit la ligne d'arrivée en 1 minute, 56 secondes et 72 centièmes. La course vient à peine de se terminer que les soupçons tombent : Caster Semenya ne serait pas une femme ! C'est un homme !

En entrant dans la salle de spectacle, nous sommes transportés sur une piste d'athlétisme pour assister à une compétition sportive. Au plateau, quatre comédiennes vont nous faire traverser des tableaux divers retraçant les événements de la vie de cette sportive de haut niveau.

Quand la ligne d'arrivée devient la ligne de départ d'une histoire palpitante.

Soutenu par

© Simon Gosselin

La presse en parle ...

« Un superbe travail. Cette pièce est un rappel qui donne à réfléchir. »
New York Time

« Voilà du théâtre documentaire passionné et passionnant. »
L'Humanité

THÉÂTRE | THÉÂTRE JEAN MARAIS | POUR TOUS DÈS 14 ANS | 20h45 | 1h40 DURÉE | TARIF B 18/14/10€

© Jeanne Paturel

La presse en parle ...

« Un spectacle drôle qui enchante autant les petits que les grands ! »
Le Dauphiné Libéré

« Babïl met en scène une joyeuse histoire de la parole. »
JDS Marseille

BABÏL

Cie Du jour au lendemain

SAMEDI
25
MAI 2024

Séances scolaires à 10h et 14h15 la veille

À QUI APPARTIENT LA PAROLE ?

Tohu et Bohu sont deux personnages attachants. L'un est plutôt confiant et très à l'aise avec les mots, l'autre, plus timide, bégaie et peine à finir ses phrases. Tohu et Bohu souhaitent nous raconter une histoire, celle de la tour de Belba. Mais ils ont beaucoup de difficultés à s'entendre, à se comprendre et donc à construire leur récit.

C'est l'histoire revisitée de la tour de Babel. Celle qui explique à quel point il est difficile de s'écouter et de se parler. Celle qui nous fait prendre conscience que la parole à une place extrêmement importante dans la construction de notre identité.

Pour bâtir à plusieurs, comme pour raconter à deux, il faut être capable de s'écouter, de s'accorder...

THÉÂTRE | THÉÂTRE JEAN MARAIS | POUR TOUS DES 5 ANS | 11h | 40min DURÉE | TARIF D 5/4€

BOB ET MOI

SAMEDI 1ER JUIN 2024

UNE EXPÉRIENCE INTENSE QUI NOUS FAIT RESSENTIR LA PUISSANCE DU REGGAE.

Robert Nesta Marley, dit Bob Marley, est la première célébrité internationale venue de Jamaïque. Il a été la voix de tous les opprimés et des laissés-pour-compte. Il a porté des messages de paix et d'amour tout autour de la planète.

Sur scène, Alexandre Virapin vit l'énergie libératrice de son idole, qu'il découvre à 10 ans. Il évoque comment cet artiste l'a aidé à se construire et à répondre à ses questions existentielles. Il parle de sa difficulté à trouver une place dans le monde.

Une intraveineuse d'énergie positive, un message de paix et de partage. On en sort changé, heureux et altruiste.

La presse en parle ...

« Un spectacle intergénérationnel. » **Ouest France**

« Il nous emmène à Kingston, en Jamaïque, dans le berceau du reggae. » **La terrasse**

« Ce spectacle lumineux nous entraîne dans une énergie positive. » **JDS**

THÉÂTRE | THÉÂTRE JEAN MARAIS | POUR TOUS DÈS 12 ANS | 20h45 | 1h35 DURÉE | TARIF C 13/12/8€

© DR

FESTIVAL "UN MONDE... DES CULTURES"

INDE

Un rendez-vous à ne pas manquer

« UN MONDE... DES CULTURES » #15

DU 11 AU 15

JUIN 2024

ACCÈS LIBRE

DEPUIS PLUS DE 15 ANS, LE FESTIVAL « UN MONDE... DES CULTURES » CÉLÈBRE LA DIVERSITÉ ET LA RICHESSE DES CULTURES. CETTE ANNÉE, DIRECTION L'INDE !

À travers une programmation riche, diversifiée et accessible à tous, nous vous proposons de parcourir le monde sans bouger de Saint Gratien par la rencontre de cultures riches et vivaces. Entre authenticité et modernité, les découvertes seront nombreuses.

Le samedi du Festival, toute la Ville est plongée dans l'atmosphère et il y en a pour tous les goûts : de nombreux concerts et animations en plein air sont proposés gratuitement, un marché artisanal et gastronomique ravie les gourmands, le défilé égaie le centre-ville et le feu d'artifice clôture cette journée animée et conviviale.

Chaque année, vous êtes près de 10 000 visiteurs à venir vous émerveiller et découvrir les artistes venus des quatre coins de la planète.

Vous retrouverez le programme complet de cet événement en mai dans le Saint Gratien Mag ainsi que dans toutes les structures municipales et sur le site internet de la Ville.
Toutes les manifestations proposées dans le cadre de ce Festival sont gratuites.

SAISON CULTURELLE 2023-2024

EXPOSITIONS

MÉDIATIONS ART CONTEMPORAIN TOUT AU LONG DE LA SAISON

Gratuit

AUTOUR DES EXPOSITIONS

ESPACE
JACQUES VILLEGLÉ

AU TRAVERS D'UNE RICHE PROGRAMMATION, LE PÔLE ARTS PLASTIQUES DÉVELOPPE TOUTE L'ANNÉE DES PROJETS DIVERS AUTOUR DE L'ART CONTEMPORAIN À L'ESPACE JACQUES VILLEGLÉ. CHAQUE ANNÉE, LE DESSIN ET LES PRATIQUES AMATEURS SONT ÉGALEMENT MIS EN AVANT GRÂCE AU PROJET INVENTAIRE(S) ET AU SALON DES ARTISTES AMATEURS. POUR CHAQUE EXPOSITION, DES MÉDIATIONS GRATUITES SONT PROPOSÉES.

Les Parcours-discutés :
Des visites commentées et conviviales de l'exposition, pour (re) découvrir l'artiste, son parcours, sa démarche, ses œuvres, entre présentation et conversation. Quand l'art contemporain nous rend bavard !
Tous publics. Les samedis à 15h30 hors vacances scolaires.

Les Parcours-discutés pour les groupes :
Dans la limite des disponibilités sur demande à expositions@mairie-saintgratien.fr
Les visites scolaires ont lieu les mardis, jeudis et vendredis.

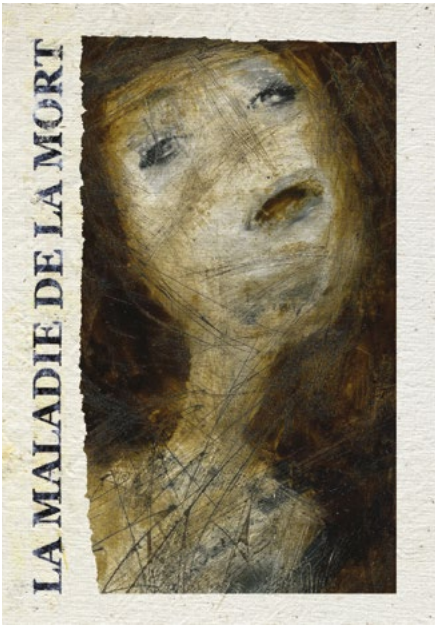
La P'tite nocturne avant le spectacle :
Un moment pour échanger quelques mots sur l'expo avant d'aller voir le spectacle au Théâtre Jean Marais.
Un soir par exposition, de 20h à 20h45.

Le samedi des familles :
Les visiteurs sont invités à participer à un atelier après avoir parcouru l'exposition autour du sujet, de la pratique, ou encore de la démarche de l'artiste.
Un moment privilégié pour pratiquer entre petits et grands !
Parents et enfants à partir de 6 ans.
Un à deux samedis par exposition.
Sur inscription uniquement.

Les dates précises des médiations sont annoncées dans « le Fil » (cahier central du Saint Gratien Magazine), sur Facebook, sur l'agenda de la Ville (en ligne) et au Centre Culturel du Forum.
Les inscriptions se font au 01.39.89.58.65 ou à expositions@mairie-saintgratien.fr

Les archives des expositions sur le site dédié : www.espacejacquesvillegle.com

ESPACE JACQUES VILLEGLÉ



© Christian Olivier

EXPOSITION

CHRISTIAN OLIVIER

La Maladie de la Mort
(Marguerite Duras)

DU 5 OCT.
AU 9 DÉC. 2023

ACCÈS LIBRE

ESPACE
JACQUES VILLEGLÉ

Espace Jacques Villeglé

POUR DÉBUTER LA SAISON 2023-2024, NOUS ACCUEILLONS L'ARTISTE CHRISTIAN OLIVIER QUI PROPOSE POUR L'ESPACE JACQUES VILLEGLÉ UNE EXPOSITION INÉDITE AUTOUR DU TEXTE DE MARGUERITE DURAS : « LA MALADIE DE LA MORT » ET UNE IMMERSION TOTALE DANS CE TEXTE MAGNIFIQUE.

« J'ai rencontré Marguerite Duras dans une librairie. C'était les dialogues de Hiroshima mon amour. J'ai lu, beaucoup lu, presque tout lu de Marguerite Duras. Je mangeais, buvais, avalais, dévorais ses livres et ses films.
Puis je suis allé aux Roches Noires à Trouville déposer trois livres objets : *Hiroshima mon amour*, *L'homme assis dans le couloir* et *La douleur*.
Quelques semaines plus tard j'apercevais sur l'étal d'une librairie La douleur en poche avec en couverture un détail du livre objet confié à la gardienne des Roches Noires.
Il était donc passé entre ses mains.
La maladie de la mort exposé se présente aussi comme un livre objet, un théâtre de livre, le livre du film, le livre du livre. Une relecture de la maladie, pour habiter cette mort éblouissante et prodigieuse. Le silence des mots, la matière des corps, l'espace inhabitable, la voix écriture, la littérature, le théâtre, le cinéma.
Écrire c'est détruire. » (Christian Olivier. Avril 2023)

« C'est au moment où l'on me propose de mettre mon travail aux regards des autres que tout s'interroge, chaque fois c'est pareil. Par un livre ou une exposition, et là en l'occurrence c'est une exposition qui va nous réunir. Autant pour les livres c'est plus simple, je me cache derrière… Les expositions, c'est sauter dans le vide… je ne sais pas… alors je vais réunir ce qui m'habite au quotidien à la minute, à la seconde. Cette histoire de dessins de création qui me fait être… un petit peu. Cette exposition sera un marqueur sur ma ligne du temps, un point d'étape sur la situation. Ce que l'on peut dire là maintenant précisément, c'est que je ne suis pas dessinateur, je ne suis pas scénariste, ni photographe, ni peintre… je suis juste un type qui rentre dans un magasin et qui touche à tout… attention à la casse. »
(Gilles Rochier. Mars 2023)

Artiste invité de la nouvelle saison du projet Inventaire(s), Gilles Rochier est dessinateur et auteur de bande dessinée.

Le projet Inventaire(s) en quelques mots
Chaque année depuis 2005, un dessinateur est invité à poser son regard sur la commune, son environnement, ses transformations, ses habitants ou encore son habitat… L'idée du projet « Inventaire(s) » est née de cette volonté d'appeler le regard de différents dessinateurs sur les évolutions de la ville, pour constituer au fur et à mesure un fonds de dessins intégrant le patrimoine gratiennois. Ce travail d'observation et de création, fondé également sur la mémoire collective, permet par ailleurs d'ouvrir des espaces d'échanges et de discussions.
Depuis 2022, vous pouvez (re)découvrir les œuvres des précédents projets sur les vitres du local Inventaire(s) situé dans le Forum.

EXPOSITION

GILLES ROCHIER

Inventaire de la source de mes envies
Projet « Inventaire(s) »
2023

DU 17 NOV. 2023
AU 13 JAN. 2024

ACCÈS LIBRE

AU PREMIER ÉTAGE
DU CENTRE CULTUREL DU FORUM

© Gilles Rochier

© Sébastien Laudenbach

EXPOSITION

SÉBASTIEN LAUDENBACH

DU 2 FEV.

AU 30 MARS. 2024

ACCÈS LIBRE

ESPACE
JACQUES VILLEGLÉ

Espace Jacques Villeglé

POUR DÉMARRER L'ANNÉE 2024 DE FAÇON INÉDITE, L'ESPACE JACQUES VILLEGLÉ PROPOSE UNE EXPÉRIENCE SANS PRÉCÉDENT DE L'ARTISTE SÉBASTIEN LAUDENBACH

« Lorsqu'on m'a proposé d'exposer à l'Espace Jacques Villeglé, j'ai tout de suite pensé au lieu. J'ai déjà eu l'occasion de venir à Saint Gratien, y présentant mon film d'animation *La jeune fille sans mains* au cinéma « Les Toiles ». J'avais gardé un souvenir très fort de cet ensemble architectural dans lequel s'insère le lieu d'art contemporain, avec le buste de François Truffaut en son centre.

Faire du cinéma d'animation, c'est bien faire du cinéma, mais en restant assis toute la journée le cul sur une chaise et le visage inondé par une table lumineuse ou l'écran d'un ordinateur.
C'est recréer image par image l'illusion du mouvement en ne bougeant pas, ou peu, sans se déplacer, restant confiné dans une sorte de bulle faite du dialogue entre le dessinateur et son dessin, dessin qui n'est qu'une fraction de seconde. Quelle drôle d'idée quand on y pense...

Les mondes s'ouvrent sur le papier seulement, l'animation permettant toutes les fantaisies.
Un peu comme ces hommes lointains qui peignaient des mondes (souvent en mouvement) sur les parois des grottes : chevaux, bisons, tigres, antilopes.
Ils peignaient dans l'obscurité, quelle drôle d'idée quand on y pense...

De la proposition de Saint Gratien et sur une suggestion d'Emmanuel-Alain Raynal de la Galerie Miyu, j'ai voulu faire expérience, interrogeant la notion de trace humaine.
Le lieu nu se remplira de traces, traces sur les papiers, multipliant les images pour leur donner vie, collant ces papiers aux murs. Une peinture pariétale contemporaine.
Traces de ce que je vivrai, par la traduction sur les papiers de mes états intérieurs, mais aussi de rencontres que je pourrais faire durant mon passage.
Trace aussi d'une vie possible en ces murs, où on y mange, où on y dort, où on y rêve.
Cet espace est, tel une grotte, ouvert sur le monde par le biais des vitrines, fines membranes me séparant de l'extérieur, m'en protégeant, mais m'y exposant aussi.

Ce sera le moyen de partager cette expérience avec celles et ceux qui vivent là, qui utilisent ce lieu, cette place, cette agora. »
(Sébastien Laudenbach. Mars 2023)

EXPOSITION

CYRIL PEDROSA

Journal d'une bataille

DU 26 AVR.
AU 29 JUIN. 2024

ACCÈS LIBRE

ESPACE
JACQUES VILLEGLÉ

ESPACE JACQUES VILLEGLÉ

JOURNAL D'UNE BATAILLE EST UN PROJET DE CRÉATION DE DESSINS AU LONG COURS. DÉVELOPPÉ ENTRE JUIN 2022 ET DÉCEMBRE 2023. IL S'AGISSAIT EN ÉCHO LOINTAIN À LA TAPISSERIE DE BAYEUX, D'ENTREPRENDRE « UN COMBAT », SOUS LA FORME D'UNE SUCCESSION D'UNE CENTAINE DE DESSINS RÉALISÉS SUR DES ROULEAUX DE PAPIER AU RYTHME DE CINQ DESSINS PAR MOIS.

« Ce travail a pris une double forme. Celle de l'exercice régulier du dessin improvisé dans l'instant, sans récit, sans trame, sans plan, avec pour seul guide l'engagement de toutes mes forces pour faire avec la tension et l'émotion du moment, la peur, la joie, la colère.... Et en parallèle et en écho avec ces dessins, un travail d'écriture qui rend compte à la fois de l'impact intime de cette confrontation au dessin, et du choc permanent entre les démons intérieurs et ceux de l'extérieur. Ces deux formes se répondent, se nourrissent l'une de l'autre, avec une exigence commune : accepter ce qui surgit, ne pas tricher, ne pas chercher à plaire et essayer d'être vrai. »
(Cyril Pedrosa. Avril 2023)

Journal d'une bataille est un exercice, un miroir, l'inscription d'un itinéraire. Un compagnon passager, un livre de bord. Un refuge et une consolation.
Un projet hybride, une possibilité d'accéder au calme. Un exutoire. Une expérimentation parfois douloureuse mais le signe tangible d'un changement.

Cyril Pedrosa est un artiste qui se distingue par une pratique multiple. Auteur de bandes dessinées depuis 25 ans, il est également dessinateur, plasticien et réalisateur de films d'animation.

© Cyril Pedrosa

EXPOSITION

SALON DES ARTISTES AMATEURS

DU 15 MAI
AU 25 MAI 2024

ACCÈS LIBRE

CHÂTEAU CATINAT

© DR

Salon des Artistes amateurs

PLONGEZ DANS L'UNIVERS OLYMPIQUE AU SALON DES ARTISTES AMATEURS !

Véritable rendez-vous pour les passionnés d'Art, le Salon des Artistes Amateurs offre une occasion unique aux résidents et aux membres d'associations locales de contribuer à l'offre culturelle de la ville en exposant leurs créations dans un cadre idéal.
Pendant 10 jours, le Château Catinat se transforme en une galerie où se côtoient photographies, peintures à l'huile ou à l'aquarelle, dessins au crayon ou au pastel, sculptures en pierre ou en bois, arts textiles et même numériques. Toutes les techniques sont les bienvenues, pour une exposition intergénérationnelle aussi unique que mémorable.

Pour sa 39ème édition, le Salon des Artistes Amateurs se met à l'heure des Jeux Olympiques en proposant aux exposants d'explorer le thème captivant : « Des jeux antiques aux jeux modernes ».

L'art et la culture ont toujours fait partie intégrante du programme olympique. Dans la Grèce antique, l'art et le sport étaient considérés comme des partenaires parfaits. L'idéal était d'atteindre l'harmonie en développant à la fois son corps et son esprit. Êtes-vous prêt à relever ce défi ? À vos marques, prêt : peignez, sculptez, brodez, créez, en bref, surprenez-nous !
Le comité d'organisation rappelle que le thème proposé est optionnel, libre à vous de jouer le jeu... ou non !

Cette année, le Salon des Artistes Amateurs s'associe également au Village Inspirations Durables, pour vous proposer le samedi 25 mai de clôturer cette exposition en participant à une œuvre picturale collective issue des valeurs de l'olympisme et de celles du développement durable.

Fin des inscriptions le vendredi 5 avril 2024.
Inscription gratuite, possible dès 10 ans.

Les bulletins d'inscription sont disponibles au Centre Culturel du Forum, ainsi que sur le site officiel de la ville.

© Renaud Farace et Olivier Philipponneau

EXPOSITION

RENAUD FARACE ET OLIVIER PHILIPPONNEAU

ÉTÉ 2024

ACCÈS LIBRE

VITRES EXTÉRIEURES DE L'ESPACE JACQUES VILLEGLÉ

ESPACE JACQUES VILLEGLÉ

Après Lolita Séchan en 2021, Gwen de Bonneval en 2022 et Néjib en 2023, l'exposition *Forbans !* est la quatrième édition de ce projet estival qui a pour toile de fond les grands panneaux vitrés de l'Espace Jacques Villeglé.
Une séquence de 14 dessins permettant de découvrir des créations en cours et un ouvrage en train de se faire....
Forbans ! marque la nouvelle collaboration de Renaud Farace et Olivier Philipponneau. Les deux auteurs s'attaquent au récit d'aventure par le biais de ce feuilleton de pirates au long cours (plus de 200 pages sont prévues) mêlant inventions de vocabulaire et bichromie graphique.
Ainsi, le bestiaire inventé à partir de mots-valises (« anguillemets », « cachalocomotive », « anacondaltonien », etc) prolonge les créations OuBaPiennes à l'œuvre dans le Détective Rollmops du duo (l'OuBaPo suit des contraintes d'écriture et de lecture pour explorer et développer la narration en bande dessinée, à la manière de l'OuLiPo en littérature), tandis que la bichromie s'inspire de la technique de la gravure sur bois, toute en creux et reliefs, troquant les gouges par des feutres de couleur.
L'exposition met en scène quatorze tableaux représentatifs de chacun des chapitres du feuilleton, et propose de découvrir le jeu de « ping-pong » entre le texte et l'image auquel s'adonnent Renaud et Olivier depuis bientôt vingt ans pour créer des récits aux graphismes originaux et aux textes ludiques, et surtout pour ravir petits et grands.

SAISON CULTURELLE 2023-2024

MÉDIATHÈQUES

© Yoann Pallier

LES RENDEZ-VOUS

DES MÉDIATHÈQUES

TOUT AU LONG DE LA SAISON

Réservation et renseignements au 01 30 10 89 50.

THÉODORE MONOD ET MOTORDU

LES MÉDIATHÈQUES PROPOSENT DE NOMBREUX RENDEZ-VOUS CULTURELS, CONVIVIAUX ET VARIÉS : SPECTACLES, CONTES, RENCONTRES AVEC DES AUTEURS, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, PETITES HISTOIRES, PARTAGE DE COUPS DE CŒUR, ATELIERS...

MÉDIATHÈQUE THÉODORE MONOD

NOUS OFFRONS LE CAFÉ !
Venez découvrir les actualités des Médiathèques autour d'un thé ou un café. Samedis 9 septembre et 16 décembre, à partir de 10h

ÇA ME DIT BIEN !*
Partager ses coups de cœur, échanger des avis, ou écouter et repartir avec plein d'inspiration.

ATELIERS D'ÉCRITURE*
Avec ou sans expérience, venez laisser vagabonder votre imagination.

LES P'TITS ÉCLATS DE LIRE*
Comptines, jeux de doigts et historiettes adaptées aux petites oreilles.

LES HISTOIRES DES 4-9*
Un moment privilégié dans une salle aménagée ! Au programme : histoires, contes ou raconte tapis...

***VOUS TROUVEREZ LE DÉTAIL DE CES PROPOSITIONS DANS LES PROCHAINS NUMÉROS DU SAINT GRATIEN MAG.**

IMPRO-LYMPIQUE*

Cie Cadavres Exquis

VENDREDI
29
SEPT. 2023

Pour débuter avec éclat cette saison, ce sont des champions de théâtre d'improvisation de France et du monde qui seront accueillis !

Olivier Descargues et Félix Philippart, vont s'affronter à « mains nues » dans la tradition du sport Théâtre avec 10 épreuves inventées pour la circonstance. Ce sera à vous de départager dans ce face à face hilarant qui de l'un ou de l'autre manie le mieux l'art de la langue et celui de l'improvisation et distribuer les médailles !

IMPROVISATION | MÉDIATHÈQUE THÉODORE MONOD | POUR TOUS DES 8 ANS | 20h | 1h15 DURÉE | GRATUIT SUR RÉSERVATION

MARCHE OU RÊVE*

Gwladys Batta
Cie Courtoujours

VENDREDI
20
OCT. 2023

« Pr. M. est passionnée de marchologie. Après des années d'étude et une thèse portée haut, elle est fière de nous présenter les résultats de ses travaux révolutionnaires en matière de dissection de la marche.

Avec ces airs de scientifique détonnante, Pr. M. nous dévoile les 1001 secrets de nos gambettes en mouvement, en piochant dans l'histoire, l'anatomie, la psychologie… Et derrière la savante, on aperçoit tous ces petits bouts d'elle, ses ardeurs, ses boiteries.

À ses côtés, apprendrons-nous à filer droit ou à se lancer dans la grande marche des déséquilibrés de l'Histoire ? »

Un solo clownesque où une conférencière boiteuse tentera de faire un plaidoyer scientifico-absurde sur la marche.

En lien avec le spectacle *COURIR* au Théâtre Jean Marais le vendredi 6 octobre (voir page 9).

CONFÉRENCE SPECTACLE | MÉDIATHÈQUE THÉODORE MONOD | POUR TOUS DES 7 ANS | 20h | 1h DURÉE | GRATUIT SUR RÉSERVATION

SPORTS ET MÉDIAS*

Alexis Delcourt

MERCREDI
15
NOV. 2023

Journaliste reporter d'images depuis plus de 20 ans pour France Télévisions, Alexis Delcourt, primé du «Micro d'or 2022» dans la catégorie Handisport et sport adapté, nous fait partager ses expériences de reportages autour du sport et de ses valeurs.

À travers le défi sportif, c'est toujours une aventure intérieure qui se dévoile : le dépassement de soi, le combat contre des éléments hostiles, aggravés par le réchauffement climatique... Le sport sous toutes ses formes et toutes les latitudes, de la Laponie au Kilimandjaro, permet de révéler ce qu'il y a de meilleur en nous.

RENCONTRE PROJECTION | MÉDIATHÈQUE THÉODORE MONOD | POUR TOUS DES 10 ANS | 20h | 1h30 DURÉE | GRATUIT SUR RÉSERVATION

UNE AUTRE HISTOIRE DU SPORT, OU POURQUOI JE NE SERAI JAMAIS LUIS FERNANDEZ*

Anthony Pouliquen

VENDREDI
17
NOV. 2023

Mot magique par excellence, le sport est devenu en quelques décennies la solution à tous les problèmes. Pourtant, quand on pousse le rideau et qu'on s'invite dans les coulisses du sport, la réalité se veut moins rose.

« Est-il possible aujourd'hui de rompre avec l'approximation angélique qui présente le sport comme éminemment vertueux et de se livrer à une analyse critique du phénomène sportif ? » s'interroge Anthony Pouliquen, ancien sportif, aujourd'hui repenti. Avec humour et autodérision, il explique pourquoi il a lâché le sport et pourquoi il ne se sera jamais Luis Fernandez...

CONFÉRENCE GESTICULÉE | MÉDIATHÈQUE THÉODORE MONOD | POUR TOUS DES 16 ANS | 20h | 1h30 DURÉE | GRATUIT SUR RÉSERVATION

*Événements programmés à l'occasion du temps fort intercommunal « Sport'en Bib »

Communauté d'agglomération Plaine Vallée Forêt de Montmorency

20 TERRE DE JEUX 24

JO : EN ROUTE VERS PARIS 2024

Musée National du Sport

DU 12 AU 30
DÉC. 2023

Les multiples facettes du fait olympique à travers les personnalités (dirigeants, athlètes), objets (trophées, médailles, tenues) et représentations artistiques (tableaux, affiches, dessins) ayant contribué à écrire l'histoire de l'olympisme.

Plaine Vallée
Forêt de Montmorency

20 TERRE DE JEUX 24

Évènement programmé à l'occasion du temps fort intercommunal « Sport'en Bib »

EXPOSITION | MÉDIATHÈQUE THÉODORE MONOD | POUR TOUS | ENTRÉE LIBRE

GIRLS ROCK

Sophie Rosemont

SAMEDI
20
JANV. 2024

On le considère depuis toujours comme un domaine farouchement masculin. Le mot même de rock'n'roll appelle habituellement des noms comme Elvis Presley, les Rolling Stones ou Nirvana. Et pourtant…

Finissons-en avec l'image de muse ou de groupie qui colle aux femmes artistes et qui a initié tant de rumeurs. Non seulement le rock'n'roll est accessible aux femmes, mais elles y sont indispensables ! D'ailleurs, qu'est-ce que le rock ? Au-delà de la guitare, il y a l'attitude : le style, l'aura, la démarche, la performance scénique, les engagements politiques, les amitiés et les amours passionnées…

Sur un ton personnel et vivant, Sophie Rosemont, journaliste, chroniqueuse, autrice et réalisatrice revient sur les parcours de ces combattantes prêtes à tout pour leur art.

En lien avec le spectacle *JANIS* le samedi 20 janvier 2024 au Théâtre Jean Marais. (voir page 20)

CONFÉRENCE | MÉDIATHÈQUE THÉODORE MONOD | POUR TOUS DÈS 12 ANS | 17h | 1h15 DURÉE | GRATUIT SUR RÉSERVATION

© Dylan Page

LA DISEUSE

Arleen Thibault
Cie C'est-à-dire

SAMEDI
23
MARS 2024

Originaire de la Ville de Québec, la conteuse Arleen Thibault a su créer un univers de conte original porté par une touchante présence sur scène où le traditionnel et le contemporain se côtoient avec poésie et humour.

S'accompagnant musicalement aux pieds, à l'harmonica et à la guimbarde, elle fait grimper l'énergie de son auditoire au rythme de son foisonnant imaginaire « à répondre ».

La conteuse s'inspire de la rencontre avec le public pour tirer de son répertoire les contes de la soirée. Arleen nous livre des moments précieux en contes traditionnels et contemporains, des histoires qui défilent à coup de parole, à coup de plaisir… De quoi donner envie de déboucher la bouteille de nos rêves et de laisser pétiller.

Voilà un vrai dépaysement pour les neurones, une occasion de charger son cœur de rythme, d'émotion et de fête !

En lien avec le concert de *MARCO EMA* le samedi 23 mars 2024 au Théâtre Jean Marais. (Voir page 27)

CONTE | MÉDIATHÈQUE THÉODORE MONOD | POUR TOUS DÈS 8 ANS | 18h | 1h15 DURÉE | GRATUIT SUR RÉSERVATION

SAISON CULTURELLE 2023-2024

PATRIMOINE

100 ANS DES 24H DU MANS
À SAINT GRATIEN

Renseignements au 01 34 17 84 15

EXPOSITION ET PROMENADE EN VÉHICULES ANCIENS ET CRITERIUM DU JEUNE CONDUCTEUR

EN HOMMAGE À RENÉ LÉONARD, GRATIENNOIS, 1ER VAINQUEUR DES 24H DU MANS

DU 16 AU 17
SEPT. 2023

PLACE GAMBETTA
ET SQUARE GEORGETTE AGUTTE

Pour la 40ème édition des Journées Européennes du Patrimoine, la Ville de Saint Gratien rend hommage à René Léonard. Ce gratiennois d'adoption a gagné, aux côtés d'André Lagache, la première édition de la mythique course automobile des 24 heures du Mans, en 1923.

Pour ce centième anniversaire, tout le week-end sera consacré à la course automobile, aux véhicules d'époques mais aussi à la sécurité routière et à la mobilité durable. Pendant que tout le monde admirera de superbes automobiles, les jeunes de 7 à 16 ans participeront à un criterium automobile (un week-end en famille au Mans est à gagner !).

© A.C.O

SAISON CULTURELLE 2023-2024

CINEMA

FOCUS SUR LE
CINÉMA LES TOILES
TOUT AU LONG DE LA SAISON

COMPLEXE DE TROIS SALLES, LE CINÉMA LES TOILES ORGANISE RÉGULIÈREMENT DES RENCONTRES AVEC LES CINÉASTES ET PERMET À SES SPECTATEURS DE DÉCOUVRIR LES MEILLEURS FILMS, MAIS AUSSI LES PLUS SINGULIERS ET LES PLUS FRAGILES, À CONTRE-COURANT DE TOUS LES DIKTATS : CEUX DU BOX-OFFICE COMME CEUX DES NORMES ART ET ESSAI.

Espace de rencontres et de convivialité, le Cinéma Les Toiles accueille les plus grands cinéastes au gré d'une vingtaine de rencontres par an. Dans la liste des habitués du Cinéma Les Toiles on retrouve : Bruno Podalydès, Frederick Wiseman, Valérie Donzelli, les frères Larrieu, Guillaume Brac, François Bégaudeau, Patricia Mazuy...
La formation des spectateurs de demain, de la maternelle au lycée est également au cœur des préoccupations de l'équipe du cinéma qui organise également cycles, rétrospectives et accueille le public scolaire et périscolaire tout au long de l'année, notamment dans le cadre des quatre dispositifs scolaires («Maternelle au Cinéma, « École (avec un E majuscule) au Cinéma », « Collège au Cinéma » et « Lycéens et Apprentis au Cinéma »).

Le Cinéma Les Toiles est titulaire des trois labels décernés par le Centre National de la Cinématographie et le l'Image Animée : Recherche et Découverte, Jeune Public et Patrimoine et Répertoire.

L'équipe du Cinéma Les Toiles reprend son rythme de croisière avec les premiers rendez-vous de la saison :
Dimanche 10 septembre : Rencontre avec le comédien Philippe Petit autour du film de Rabah Ameur Zaïmeche LE GANG DES BOIS DU TEMPLE
Dimanche 17 septembre : Journée exceptionnelle en présence d'Arthur Harari, co-scénariste d'ANATOMIE D'UNE CHUTE, Palme d'Or 2023.
14h : Projection d'ANATOMIE D'UNE CHUTE suivie d'une rencontre avec Arthur Harari
18h15 : Avant-première du PROCES GOLDMAN de Cédric Kahn où Arthur Harari incarne l'avocat Georges Kiejman

Plus d'informations au 01 34 28 27 96. Réservation indispensable : cinemalestoiles@gmail.com
Retrouvez le programme, les films, les évènements, les actions jeunes publics...
et achetez vos places sur le site du cinéma : www.lestoiles-saintgratien.fr.

DISTRIBUTION / PRODUCTION

Parranda la Cruz
Voix, percussions, quitiplàs : Rebecca Roger Cruz, Margaux Delatour, Luc Moindranzé Karioudja et David Doris.

Courir
Mise en scène : Thierry Romanens et Robert Sandoz / **Interprétation :** Thierry Romanens, Alexis Gfeller, Fabien Sevilla et Patrick Dufresne / **Lumières :** Éric Lombral / **Son :** José Gaudin / **Son en tournée :** Olivier Bénière / **Musique :** Format A'3 / **Costumes :** Tania D'Ambrogio / **Administration :** Marianne Caplan / **Communication :** Virginie Pasquier / **Dramaturgie :** Thierry Romanens, Robert Sandoz / **Chorégraphie :** Florence Faure / **Production :** Salut la Compagnie / **Coproduction :** Equilibre – Nuithonie / **Partenariat :** Théâtre le Reflet Vevey, Live in Vevey, Piano-Workshop.ch. L'Outil de la Ressemblance / **Soutiens :** Canton de Vaud, Ville de Vevey, Commune de Montreux, Ville d'Yverdon-les-Bains, Loterie Romande, Pour-cent Culturel Migros, Société Suisse des Auteurs, Corodis

Govrache
Slam : Govrache / **Contrebasse et Tom :** Adrien Daoud / **Claviers :** Antoine Delprat / **Beatmaking :** Guillaume Sené.

Ficelle
Direction Artistique, Scénographie & Création marionnettes : Bénédicte Gougeon / **Mise en scène :** Nathalie Avril / **Création Musicale :** Romain Baranger / **Création Lumière :** Jordan Lachèvre / **Jeu & Manipulation :** Bénédicte Gougeon / Marion Belot / Rose Chaussavoine (en alternance)/ **Musique & Univers Sonore :** Romain Baranger / **Ce spectacle bénéficie du soutien de :** La Région Pays de la Loire, La SPEDIDAM, Le théâtre du Champ de Bataille à Angers, Le Cinéma Les Yoles à Notre Dame de Monts, La Cour de Baisse à St Hilaire de Riez, Le centre culturel Les Salorges à Noirmoutier-en-l'Ile.

Quand je serais grande, je serais Patrick Swaze

Écriture et interprétation : Chloé Oliveres / **Mise en scène :** Papy / **Scénographie :** Émilie Roy / **Lumières :** Arnaud Le Dû / **Costume :** Sarah Dupont / **Chorégraphe :** Laëtitia Pré / Voix off : Richard Darbois / **Production :** Little Bros. / **Avec les soutiens de :** La Commanderie de Saint-Quentin-en-Yvelines, de l'Espace Culturel André Malraux au Kremlin Bicêtre, du TE'S à Plaisir, de la SACD et du CNM.

Olivier Masson doit-il mourir ?
Texte : François Hien / **Mise en scène :** Collective / **Interprétation :** Estelle Clément Bealem, Kathleen Dol, Arthur Fourcade en alternance avec Mathieu Besnier, François Hien, Lucile Paysant / **Régie générale et lumière :** Nolwenn Delcamp Risse en alternance avec Benoit Bregeault **Scénographie :** Anabel Strehaiano / **Costume :** Sigolène Petey / **Production et diffusion :** Nicolas Ligeon et Pauline Favaloro / **Production :** Ballet Cosmique / **Aide à la production :** DRAC Auvergne Rhône Alpes, Région Auvergne Rhône Alpes, Ville de Lyon, ADAMI / **Coproduction :** Les Célestins, théâtre de Lyon Lyon, la Mouche Saint Genis Laval / **Résidence d'écriture :** Moulin du Marais, dans le cadre du dispositif ETC organisé par la Comédie Poitou Charente, CDN / **Avec le soutien :** du théâtre de la Renaissance Oullins Lyon Métropole / Remerciement : Balyam Ballabeni, Kom plex Kapharnaüm, Julie Rebout.

L'ogre en papier
Chant et accordéon : Ben Herbert Larue / **Guitare et Banjo :** Goupil / B**atterie et percussions :** Caillou / **Basse :** Lucas.

Arnaud Demanche
Textes et interprétation : Arnaud Demanche / **Mise en scène :** Papy.

Janis
Conception, texte et mise en scène : Nora Granovsky / **Avec :** Juliette Savary et Jérôme Castel / **Assistanat à la mise en scène :** Sophie Affholder / **Scénographie et vidéo :** Pierre Nouvel / **Création sonore, arrangements :** Jérémie Papin / **Costumes et accessoires :** Constance Allain / **Collaboration artistique :** Lucie Baratte / **Regard complice :** Océane Mozas / **Régie son :** Simon Leopold / **Régie générale :** Benoit André / **Production :** Compagnie BVZK / **Production déléguée :** Le manège, Scène Nationale – Maubeuge / **Coproduction :** La Manufacture, Centre Dramatique National Nancy Lorraine, Mars Mons, Arts de la Scène, L'Escapade Centre culturel d'Hénin-Beaumont, Le Métaphone - 9-9 bis Oignies, Maisons Folie Ville de Lille, Théâtre de Nîmes, scène conventionnée d'intérêt national-art & création - danse contemporaine Nîmes / **Avec le soutien de :** la DRAC Hauts-de-France, du Conseil régional des Hauts-de-France, du Conseil départemental du Pas-de-Calais, de la Ville de Lille, de la SPEDIDAM.

Miwa
Chorégraphie : Simonne Rizzo / **Création et interprétation :** Claire Chastaing, Mathieu Calmelet, Simon Dimouro, Haruka Miyamoto, Simonne Rizzo / **Lumières :** Antoine Monzonis-Calvet / **Musiques :** King Crimson, G-nox, Atone, Frank2louise et Steve Reich / **Costumes :** Marie-Paule Dolley / **Soutiens :** Département du Var, Ville de La Seyne-sur-Mer, Ville de La Valette-du-Var, Châteauvallon-Liberté-scène nationale de Toulon.

L'ambition d'être tendre
Idée originale : Christophe Garcia et Benjamin Mélia / **Chorégraphie :** Christophe Garcia / **Création musicale :** Guillaume Rigaud, Benjamin Melia et Stephan Nicolay / **Lumières :** Simon Rutten / **Costumes :** Pascale Guené / **Danseurs :** Marion Baudinaud, Charline Peugeot et Alexandre Tondolo / **Musiciens sur scène :**

Benjamin Melia et Guillaume Rigaud / **Assistante à la chorégraphie :** Julie Compans / **Régie générale, régie Son et direction technique :** Bruno Brevet / **Partenaires :** L'Institut Français, La Région Pays de la Loire, La Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Le Conseil Départemental du Maine-et-Loire, Le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, La ville d'Angers, La Ville de Baugé-en-Anjou, KLap / Maison pour la danse à Marseille, Centre Chorégraphique National d'Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques, Malandain Ballet Biarritz, Le Pôle National Supérieur de Danse de Cannes-Mougins, La PAD - Compagnie LOBA, La Collégiale Saint-Martin à Angers, Le Centre Hospitalier le Césame à Ste-Gemmes-sur-Loire / Soutenu par : La Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur et Provence verte.

Ressources humaines
Texte : Laurent Cantet, Gilles Marchand et Elise Noiraud / **Adaptation et mise en scène :** Elise Noiraud / **Avec :** Benjamin Brenière, François Brunet, Sandrine Deschamps, Julie Deyre, Sylvain Porcher, Vincent Remoissenet et Guy Vouillot / **Création lumière :** Philippe Sazerat / **Création sonore :** Baptiste Ribrault / **Scenographie :** Fanny Laplane / **Regie generale :** Lison Foulou / **Regie de tournee :** Lison Foulou, Olivier Maignan, Maël Vogel de Laurens ou Ugo Perez / **Costumes :** Mélisande de Serres / **Directrice de production :** Annabelle Couto - Le Bureau des filles / **Diffusion :** Jean-Luc Weinich – Rustine (bureau d'accompagnement artistique) / **Presse :** Isabelle Muraour – ZEF / **Production :** Compagnie 28 / **Coproduction :** Les Plateaux Sauvages - Fabrique artistique du 20ème (75), Le Réseau ACTIF (Île-de-France), Le Carré, Scène Nationale – Centre d'Art contemporain d'intérêt national à Château-Gontier (53), Le Sud-Est Théâtre de Villeneuve-St-Georges (94), La Grange Dîmière de Fresnes (94), Le Quatrain - Espace Culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo (44), Le Studio-Théâtre de Stains (93), La Manekine - Scène intermédiaire des Hauts de France (60), Le Théâtre Louis Jouvet –Scène Conventionnée d'intérêt national art et création de Rethel (08), L'Espace Paul Jargot de Crolles (38) / **Projet soutenu par : l**e Ministère de la Culture/DRAC et la Région Île-de-France, la Ville de Paris, l'ADAMI et la Copie Privée.

Be Kind
Conception et mise en scène : Emilie Weisse / **Artistes :** Joris de Jong et Jorga Lok / **Regard extérieur :** Menno Van Dike / **Décors et livre :** Rianne Van Duin / **Concepteur lumière et technicien :** Wouter Moscou / **Costumes :** Heidi de Raad / **Conseillère scientifique :** Sabine Hunnius (Baby & Child Research Center) / **Producteur :** Emilie Weisse Circustheater / **Coproducteurs :** TENT et 2Turvenhood festival / **Avec le soutien de :** Fonds Podiumkinsten, amsterdams Fonds voor de kunsten, Prins Bernhard, Cultuurfonds et Mingler Scholarship

Marco Ema
Textes et interprétation : Marco Ema / **Production :** Rosemarie Records

Scènes de corps et d'esprit
Avec : Antonia De Rendinger / **Mise en scène :** Caroline Duffau / **Production :** ROBIN Production et entrescènes

La veillée
Jeu : Chantal Joblon, Pascal Rome, Ronan Letourneur, Capucine Pellet, Patrick Girot ou MathieuTexier / **Mise en scène :** Pascal Rome / **Assistants :** Chantal Joblon et Ronan Letourneur / **Aiguillage :** Cyril Jaubert / **Régie et constructions :** Bruno Gastao, Laurent Patard, Mathieu Texier et Patrick Girot / Costumes et accessoires : Tezzer / **Écriture :** Chantal Joblon et Pascal Rome / **Administration, production et diffusion :** Aurore Giraud et Rosalie Lagnne.

Libre arbitre
Conception et écriture : Léa Girardet et Julie Bertin / **Mise en scène :** Julie Bertin / **Avec :** Léa Girardet, Cléa Laizé, Juliette Speck et Julie Teuf (sous réserve) / **Production :** Le Grand Chelem et ACMÉ / **Coproduction :** Réseau La Vie devant soi : Théâtre de Chevilly-Larue, Théâtre Antoine Vitez – Scène d'Ivry, Théâtre de Châtillon, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur- Seine, PIVO – Théâtre en territoire/Scène conventionnée, Théâtre Dunois ; Le Quartz – Scène nationale de Brest ; Le Safran – Scène conventionnée d'Amiens Métropole ; L'entre deux – Scène de Lésigny.

Babïl – Cie du jour au Lendemain
Avec : Raphaël Bocobza et Antoine Laudet / **Mise en scène :** Agnès Régolo / **Composition musicale et régie son :** Guillaume Saurel / **Lumières :** Erick Priano / **Costumier :** Christian Burle / **Chargée de production-diffusion :** Lisiane Gether / **Production :** Compagnie Du Jour au Lendemain / **Soutien :** Région SUD PACA – dispositif Plateaux Solidaires / **Résidence :** Théâtre Joliette, scène conventionnée

Bob et moi – Collectif Bajour
Comédien : Alexandre Virapin / **Metteur en scène :** Jules Meary / **Régisseuse :** Marine Iger

PARTENAIRES

PIVO

Théâtre en territoire
Scène conventionnée d'intérêt national
Le PIVO (qui porte le Festival Théâtral du Val d'Oise) est un évènement unique en Île-de-France. Probablement le seul rendez-vous culturel dans le domaine du spectacle vivant centré uniquement sur le théâtre dans ses différentes facettes avec un ancrage territorial exceptionnel disposant d'un potentiel de partenariat avec plus de 40 villes et de 70 structures culturelles !
www.thea-valdoise-public.org

LE CHAINON MANQUANT

Fondé au milieu des années 80 par des responsables de structures de spectacles, le Réseau Chainon s'est forgé sur deux principes fondamentaux : le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire. Cette volonté de mise en réseau de professionnels débouche naturellement en 1991 sur le festival du Chainon Manquant, c'est-à-dire la création d'une plate-forme artistique permettant aux artistes de présenter leur projet et aux diffuseurs de repérer et d'échanger autour de la qualité des projets présentés.
www.lechainon.fr

RIDEAU

RIDEAU est le plus grand congrès francophone des arts de la scène en Amérique. Il réunit 350 salles de spectacle et festivals, ainsi que des réseaux régionaux qui œuvrent au rayonnement des arts de la scène. La Ville de Saint Gratien est partenaire du Prix du Diffuseur Européen décerné à l'occasion de cet événement. Il permet aux artistes lauréats d'aller à la rencontre du public sur les scènes d'ici et d'ailleurs.
www.evenementrideau.ca

CULTURES DU CŒUR

Cultures du Coeur est un réseau d'associations territoriales spécialiste de la médiation culturelle dans le champ social, permettant au plus vulnérables d'accéder aux pratiques culturelles. Ce dispositif s'appuie sur un réseau fidèle et engagé de partenaires culturels et de structures sociales.
Depuis plusieurs années, le Théâtre Jean Marais met ainsi à disposition gratuitement des places sur l'ensemble des spectacles de la saison culturelle.
www.culturesducoeur.org

PASS CULTURE

Le PASS CULTURE est un dispositif mis en place par le Ministère de la Culture qui permet aux jeunes entre 15 et 18 ans de bénéficier d'un crédit individuel donnant accès à une proposition large d'offres culturelles. En téléchargeant l'application Pass Culture, vous pourrez directement réserver des places de la saison culturelle du Théâtre Jean Marais entrant dans le cadre des abonnements.
Plus d'informations sur pass.culture.fr

ACTA

La compagnie ACTA – Artistes associés Agnès Desfosses Laurent Dupont a créé en 2004, les Premières Rencontres : Art, petite enfance et spectacle vivant – Biennale européenne en Val d'Oise. Cet événement propose aux villes du Val d'Oise partenaires d'accueillir des spectacles destinés aux très jeunes spectateurs de moins de 4 ans et leurs accompagnateurs.
Cette saison, c'est le spectacle Be Kind qui sera présenté dans le cadre des Premières Rencontres (plus d'infos page 24).
www.compagnie-acta.org

SAISON CULTURELLE 2023-2024

INFOS PRATIQUES

© Jordan Lachèvre

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

La billetterie de la Saison Culturelle ouvre le mercredi 6 septembre 2023.

BILLETTERIE POUR TOUS LES SPECTACLES
Accueil-billetterie
du Centre Culturel du Forum
Place François Truffaut, 95210 Saint Gratien
Tél. : **01 39 89 24 42**
saisonculturelle@mairie-saintgratien.fr

RÉSERVATIONS ET RETRAIT DES BILLETS

SUR PLACE
Accueil-billetterie du Centre Culturel du Forum
Le lundi de 13h30 à 17h et du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h.

PAR TÉLÉPHONE
Attention, les places réservées doivent être payées dans les trois jours qui suivent la réservation* :

- Soit en venant les régler directement à l'accueil-billetterie de la Direction des Affaires Culturelles et les samedis de spectacles (en espèce, en carte bancaire ou par chèque à l'ordre du Trésor Public).
- Soit en envoyant par courrier à la Direction des Affaires Culturelles - billetterie, place François Truffaut, 95210 Saint Gratien, un chèque à l'ordre du Trésor Public du montant global de la réservation accompagné d'un papier libre indiquant vos nom, prénom, coordonnées postales et téléphoniques ainsi que la date, l'heure et le titre du spectacle ou de l'abonnement réservé.
- Soit directement par téléphone avec votre carte bancaire.

**Passé ce délai de trois jours, les places pourront être remises en vente.*

Attention, toute place réservée 3 jours avant le spectacle doit être réglée et retirée minimum 30 minutes avant la représentation sans quoi elle pourra être remise en vente.

SUR INTERNET
Si vous ne souhaitez pas vous déplacer, nous vous rappelons que vous avez la possibilité de payer vos places directement en ligne sur le site www.ville-saintgratien.fr rubrique « Culture ». Le billet vous sera remis sur place sur présentation du mail de confirmation.

Le jour du spectacle, les places sont à retirer 20 minutes avant le début de la représentation et il est demandé aux spectateurs munis d'un billet d'être présents un quart d'heure minimum avant l'ouverture des portes.

Par respect du public et des artistes, une fois le spectacle commencé, les spectateurs retardataires peuvent se voir refuser l'accès à la salle.

PENSEZ-Y !
Même lorsque les spectacles sont complets, il reste souvent quelques places de dernière minute (désistements...) N'hésitez pas à vous présenter à la billetterie 30 minutes avant le spectacle !

SYSTÈME DE PLACEMENT AU THÉÂTRE JEAN MARAIS
Afin d'éviter de trop longues attentes devant les portes du Théâtre, réservez votre siège le soir-même, dès 20h – ou dès 10h pour les spectacles jeune public – auprès des agents de la saison culturelle, à l'aide du plan du Théâtre. N'hésitez pas à demander davantage de précisions au moment de l'achat de vos billets.
Vous pourrez ensuite profiter des expositions, des tables thématiques des Médiathèques, du bar ou encore des actions proposées selon les spectacles !

MODALITÉS DES TARIFS
Tarif réduit : Gratiennois / - de 18 ans / + de 65 ans / étudiants de - 25 ans / les demandeurs d'emploi / PMR / accompagnateur d'un abonné / groupe à partir de 5 personnes / participants aux actions culturelles / bénéficiaires du Pass Navigo.

Tarif A : 17 € - Tarif B : 14 € - Tarif C : 12 €
Tarif D : 5 € - Tarif E : 3 €

Tarif abonnés : tarif privilégié pour les spectacles supplémentaires, ainsi que pour les scolaires venant sur des représentations tout public.

Les abonnés ont un spectacle offert sur les rendez-vous des Médiathèques.
(Dans la limite des places disponibles)

Tarif A : 12 € - Tarif B : 10 € - Tarif C : 8 €
Tarif D : 4 € - Tarif E : 3 €
Les accompagnateurs de groupes bénéficient de la gratuité. (Dans la limite du cadre légal).
Les réductions sont accordées sur présentation d'un justificatif.

TARIFS SPÉCIFIQUES HORS ABONNEMENTS
Concert de Noël : Tarif A. Réservation à partir du samedi 7 octobre à 10h.

LE PASS CULTURE EST DÉSORMAIS VALABLE AU THÉÂTRE !
Les jeunes entre 15 et 18 ans peuvent bénéficier du Pass Culture et réserver dès maintenant leurs places de spectacles, en téléchargeant l'application sur leurs smartphones.
Plus d'informations sur pass.culture.fr

BÉNÉFICIEZ DE RÉDUCTIONS GRÂCE À VOTRE PASS NAVIGO !
La Ville de Saint Gratien ainsi que plus de 300 partenaires culturels en Île de France proposent des tarifs réduits ou dégressifs sur certaines manifestations.
Plus d'informations sur iledefrance-mobilites.fr/navigo-avantages-culture

ADRESSES ET HORAIRES
D'OUVERTURE DES ÉQUIPEMENTS

CENTRE CULTUREL DU FORUM
Place François Truffaut
01 39 89 24 42
Le Centre Culturel du Forum regroupe l'accueil de la Direction des Affaires Culturelles, la billetterie, l'Espace Jacques Villeglé, le Théâtre Jean Marais, la salle Jean Hulin et un espace d'exposition au premier étage. Plusieurs associations y ont leurs activités.

Horaires de la Direction des Affaires Culturelles et de la billetterie :
Le lundi de 13h30 à 17h. Du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h.
La billetterie est ouverte une heure avant les spectacles.
Le Centre Culturel est ouvert le samedi de 10h à 13h et de 14h à 17h (jusqu'à 18h pendant les périodes d'exposition à l'Espace Jacques Villeglé) et jusqu'à 22h30 du lundi au vendredi, en fonction des activités du Centre.
Pendant les vacances scolaires, le Centre Culturel du Forum ferme à 17h.

ESPACE JACQUES VILLEGLÉ
Dédié à l'Art Contemporain
Centre Culturel du Forum
Place François Truffaut
01 39 89 58 65
www.espacejacquesvillegle.com
Inauguré en 2007, ce lieu d'art contemporain traduit une double volonté : proposer un nouvel espace public culturel et offrir un équipement à forte identité et ouvert au plus grand nombre.

Horaires d'ouverture des expositions :
Du mardi au jeudi, de 14h à 19h, le vendredi (nocturne) de 14h à 21h, le samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h.
Horaires spécifiques durant les vacances scolaires : du mardi au vendredi de 14h à 17h et uniquement le premier samedi des vacances de 10h à 13h et de 14h à 18h.

THÉÂTRE JEAN MARAIS
Centre Culturel du Forum
Place François Truffaut
01 39 89 24 42
Le Théâtre Jean Marais est le lieu privilégié de programmation de spectacle vivant de la Ville. Tout au long de la Saison Culturelle, il propose une programmation pluridisciplinaire mêlant théâtre, danse, cirque, conte, concert… ainsi que de nombreuses propositions d'actions artistiques. Dans une ambiance conviviale et intimiste, toute l'équipe vous accueille pour de jolis moments de partage et de découvertes !
Le bar du Théâtre est ouvert tous les soirs de spectacle.

SALLE GEORGES BRASSENS
Rue Pierre Hemonnot
Cette vaste salle polyvalente, représentative de l'architecture art déco, accueille régulièrement des concerts et manifestations.

CINÉMA LES TOILES
Place François Truffaut
01 34 28 27 96
Trois salles équipées en numérique.
Cinéma ouvert 7 jours sur 7 .
Le mercredi, samedi, dimanche et période de vacances scolaires ainsi que jours fériés : séances de 14h à 21h15. Autres jours : séances à partir de 18h et jusqu'à 21h.
Lundi : séance supplémentaire à 14h.
Possibilité pour les groupes (scolaires, périscolaires et autres) de réserver une séance spéciale en dehors des séances publiques.

Le Cinéma Les Toiles propose Twavox, une application destinée à rendre les films accessibles aux personnes malentendantes et malvoyantes, et ce en toute autonomie. Les films disposant d'une version sous-titrée, d'un renforcement sonore ou d'une version audiodécrite sont signalés dans les pages horaires par les pictogrammes suivants :
Twavox est téléchargeable gratuitement sur smartphone via Android et Appstore.

Retrouvez le programme du Cinéma Les Toiles sur le site www.ville-saintgratien.fr

MÉDIATHÈQUE THÉODORE MONOD

Place François Truffaut
01 30 10 89 50
Horaires d'ouverture : Mardi et jeudi de 14h30 à 18h, vendredi de 14h30 à 19h, mercredi et samedi de 10h à 18h.
En juillet / août : du mardi au vendredi de 14h à 18h, samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

MÉDIATHÈQUE MOTORDU

33 rue des Raguenets
01 34 17 56 43
Horaires d'ouverture : Mardi et vendredi de 16h30 à 18h30.
Horaires spécifiques pendant les vacances scolaires : La médiathèque est fermée pendant les vacances scolaires.

Les Médiathèques municipales de la Ville sont un service public ayant pour but de contribuer aux loisirs, à l'information, à l'éducation et à la culture de tous. L'entrée et la consultation sur place sont libres.
Retrouvez le catalogue des Médiathèques, les informations pratiques, l'agenda sur le portail des Médiathèques de la Communauté d'agglomération Plaine Vallée, Forêt de Montmorency **: www.plainevallee-biblio.fr**

CHÂTEAU CATINAT

1 rue Gabriel Péri
Depuis sa réhabilitation en 2007, le 1er étage accueille un vaste espace d'expositions.
C'est sur la place du Château Catinat qu'a lieu le samedi du Festival « Un Monde… Des Cultures ».

SAISON CULTURELLE 2023-2024

ABONNEZ-VOUS !

BULLETIN D'ABONNEMENT

❑ **Je choisis trois spectacles pour 40 €**
Spectacle de tarif A : .....
Spectacle de tarif B : .....
Spectacle de tarif C : .....

❑ **Je choisis quatre spectacles pour 45 €**
Spectacle de tarif B : .....
Spectacle de tarif B : .....
Spectacle de tarif C : .....
Spectacle de tarif C : .....

❑ **Je choisis cinq spectacles pour 50 €**
Spectacle de tarif A : .....
Spectacle de tarif B : .....
Spectacle de tarif B : .....
Spectacle de tarif C : .....
Spectacle de tarif C : .....

❑ **J'en veux encore plus !**
Bénéficiez d'un tarif « abonné » pour tous les spectacles supplémentaires
(Valable pour les spectacles non choisis dans l'abonnement, dans la limite d'une place par spectacle supplémentaire)

Tarif A : 12 € / **Tarif B :** 10 € / **Tarif C :** 8 € / **Tarif D :** 4 €

Spectacles : ...../...../...../.....
...../...../...../...../.....

❑ J'aimerais une place supplémentaire en tarif réduit pour un proche qui souhaite m'accompagner
(Valable pour les spectacles choisis dans l'abonnement, dans la limite d'une place supplémentaire par spectacle)

Tarif A : 17 € / **Tarif B :** 14 € / **Tarif C :** 12 € / **Tarif D :** 5 €

Spectacles : ...../...../...../.....
...../...../...../...../.....

❑ Mme ❑ M

Nom : .....Prénom : .....

Adresse :.....

Code Postal : ..... Ville :.....

Téléphone : ..... Portable.....

Année de naissance : .....

❑ J'accepte de recevoir les informations culturelles de la Ville :

Mail .....

FORMULES D'ABONNEMENTS

Pour 40 €, offrez-vous 3 spectacles
À choisir dans les catégories de tarifs suivants : 1 A / 1 B / 1 C

Pour 45 €, offrez-vous 4 spectacles
À choisir dans les catégories de tarifs suivants : 2 B / 2 C

Pour 50 €, offrez-vous 5 spectacles
À choisir dans les catégories de tarifs suivants : 1 A / 2 B / 2 C

TARIFICATION SPECIALE :
En tant qu'abonné, vos spectacles supplémentaires sont au tarif suivant :
- Tarif A : 12 €
- Tarif B : 10 €
- Tarif C : 8 €
- Tarif D : 4 €

OFFREZ VOTRE PLACE :
Si vous ne pouvez pas venir sur l'une des dates, offrez votre place à un proche.

SECOND BILLET À TARIF RÉDUIT :
Pour la personne qui vous accompagne, valable sur les tarifs A / B / C / D.

Les informations collectées à partir de ce formulaire permettent à la Direction des Affaires Culturelles de vous informer de l'actualité culturelle de la Ville. Elles seront conservées, sauf rectification de votre part. L'unique destinataire de ces données est la Direction des Affaires Culturelles. Conformément à la loi n°2018-493 du 20 juin 2018 relative à la protection des données personnelles, vous disposez d'un droit d'accès, de modification et de suppression de ces données en vous adressant au Délégué à la Protection des Données « **dpd@mairie-saintgratien.fr** ».

LISTE DES SPECTACLES PAR TARIFS

SPECTACLE VIVANT

Date	Horaire	Lieu	Spectacle	Registre	Catégorie	Tarif Plein	Tarif Réduit	Suppl. abonné
Samedi 16 décembre	20h45	Salle Georges Brassens	Faut qu'on parle – Arnaud Demanche	Humour	A	25 €	17 €	12 €
Vendredi 1er mars	20h45	Théâtre Jean Marais	Ressources Humaines	Théâtre	A	25 €	17 €	12 €
Vendredi 5 avril	20h45	Théâtre Jean Marais	Scènes de corps et d'esprit - Antonia De Rendinger	Humour	A	25 €	17 €	12 €
Vendredi 10 novembre	20h45	Théâtre Jean Marais	Govrache	Musique	B	18 €	14 €	10 €
Vendredi 24 novembre	20h45	Théâtre Jean Marais	Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze	Théâtre Humour	B	18 €	14 €	10 €
Samedi 2 décembre	20h45	Théâtre Jean Marais	Olivier Masson doit-il mourir ?	Théâtre	B	18 €	14 €	10 €
Samedi 3 février	20h45	Salle Georges Brassens	L'ambition d'être tendre	Danse	B	18 €	14 €	10 €
Mercredi 15 mai	20h45	Théâtre Jean Marais	Libre arbitre	Théâtre	B	18 €	14 €	10 €
Vendredi 6 octobre	20h45	Théâtre Jean Marais	Courir	Théâtre musical	C	13 €	12 €	8 €
Samedi 20 janvier	20h45	Théâtre Jean Marais	Janis	Théâtre musical	C	13 €	12 €	8 €
Samedi 23 mars	20h45	Théâtre Jean Marais	Marco Ema	Musique	C	13 €	12 €	8 €
Vendredi 3 mai	20h45	Théâtre Jean Marais	La veillée	Art de rue	C	13 €	12 €	8 €
Samedi 1er juin	20h45	Théâtre Jean Marais	Bob et moi	Théâtre	C	13 €	12 €	8 €
Samedi 18 novembre	11h	Théâtre Jean Marais	Ficelle	Marionnette	D	5 €	5 €	4 €
Samedi 9 décembre	11h	Théâtre Jean Marais	L'Ogre en papier	Musique	D	5 €	5 €	4 €
Samedi 27 janvier	11h	Théâtre Jean Marais	Miwa	Danse / Arts numériques	D	5 €	5 €	4 €
Samedi 25 mai	11h	Théâtre Jean Marais	Babïl	Théâtre	D	5 €	5 €	4 €
Samedi 9 mars	11h et 15h	Théâtre Jean Marais	Be Kind	Cirque	E	3 €	3 €	3 €

Hors abonnement :

Vendredi 8 décembre	20h30	Eglise	Concert de Noël	Musique	A	25 €	17 €	/

Tarif A | Tarif B | Tarif C | Tarif D | Tarif E

CALENDRIERS EXPOSITIONS ET MÉDIATHÈQUES

EXPOSITIONS

Date	Lieu	Titre	Entrée libre
Du 05/10/2023 au 09/12/2023	Espace Jacques Villeglé	Christian Olivier	Entrée libre
Du 17/11/2023 au 13/01/2024	Centre Culturel du Forum	Gilles Rochier - Inventaire(s) 2023	Entrée libre
Du 02/02/2024 au 30/03/2024	Espace Jacques Villeglé	Sébastien Laudenbach	Entrée libre
Du 26/04/2024 au 29/06/2024	Espace Jacques Villeglé	Cyril Pedrosa	Entrée libre
Du 15 au 25 mai 2024	Château Catinat	Salon des Artistes Amateurs	Entrée libre
Été 2024	Vitres extérieures de l'Espace Jacques Villeglé	Renaud Farace et Olivier Philipponneau	Entrée libre

MÉDIATHÈQUES

Date	Horaire	Lieu	Titre	Registre	Tarif
Vendredi 29 septembre	20h	Médiathèque Théodore Monod	Improlympique	Spectacle	Gratuit sur réservation
Vendredi 20 octobre	20h	Médiathèque Théodore Monod	Marche ou rêve	Spectacle	Gratuit sur réservation
Mercredi 15 novembre	20h	Médiathèque Théodore Monod	Sports et médias	Conférence	Gratuit sur réservation
Vendredi 17 novembre	20h	Médiathèque Théodore Monod	Une autre histoire du sport, ou pourquoi je ne serai jamais Luis Fernandez	Conférence gesticulée	Gratuit sur réservation
Du mardi 12 au samedi au 30 décembre		Médiathèque Théodore Monod	Jo : en route pour Paris 2024	Exposition	Entrée libre
Samedi 20 janvier	17h	Médiathèque Théodore Monod	Girls Rock	Conférence	Gratuit sur réservation
Samedi 23 mars	18h	Médiathèque Théodore Monod	La diseuse	Contes	Gratuit sur réservation

Ville de Saint Gratien

Direction des Affaires Culturelles
Place François Truffaut
95210 Saint Gratien
T. 01 39 89 24 42
saisonculturelle@mairie-saintgratien.fr