

Les Maires de Saint Gratien...

COLLAS Antoine	1790-1791
CHEVILLARD Jean-Antoine	1792-An V (1797)
DONON Martin	An V-An VI (1796-1798)
CHEVILLARD Louis-Matthieu	
- agent municipal	An VI-An VIII (1798-1799)
ANCELIN Louis-François	
- agent municipal	An VII-An VIII (1799-1800)
- maire	An VIII (1800)-1808
LEGENDRE Jean-Baptiste (comte de Luçay)	1808-1815
DONON Jean Barthélémy	1815-1821
DONON Martin	1821-1824
CHEVILLARD Pierre	1824-1832
DONON Jean-Baptiste	1832-1837
CHEVILLARD Jean	1837-1844
PAREIN Jean-Antoine	
- intérimaire	1844
- maire	1845-1852
LEGER Eugène Germain	1852-1857
TERRE Hilaire Laurent	1857-1871
LEMAITRE François Hippolyte	1871-1878
HAYEM Simon	1878-1884
LEMAITRE François Hippolyte	Mai-Juin 1884
LAURENT Charles-Antoine	
- intérimaire	Juin-Août 1884
LEMAITRE François Hippolyte	1884-1888
HAYEM Simon	1888-1895
FONTAINE Joseph Alexandre	
- intérimaire	Avril-Juin 1895
LEGER Paul	1895-1903
DONON Louis	1903-1904
GRUSSE DAGNEAUX Charles	1904-1919
CHEVILLARD Louis	1919-1935
THONON Charles	1935-1944
COMITE LOCAL DE LIBERATION (Président : SARRAZIN André)	Août-Décembre 1944
SARRAZIN André	1944-1945
GAIDOZ Isidore	1945-1947
MORPE Julien	1947-1959
HOVNANIAN Léon	1959-1977
CAVELIER Lucien	1977-1983
SCELLIER François	1983-2001
EUSTACHE-BRINIO Jacqueline	Depuis 2001



Simon Hayem



Jacqueline Eustache-Brinio

La Mairie de Saint Gratien...

La mairie est un des bâtiments emblématiques des communes françaises. A l'origine, Saint Gratien n'en possédait pas à proprement parlé. Retour sur l'histoire de ce bâtiment.

«Le secrétaire de la mairie avait la garde des archives déposées dans son logement même, qui faisait partie de la petite école de la rue Mathilde.

Les mariages se faisaient chez les particuliers : c'est ainsi que Monsieur Rolland a été marié en 1836, dans une chambre de l'habitation de Monsieur Balagny, épicier.» nous décrit Jules Mignot dans sa monographie de 1899.

Jusqu'en 1869, c'est donc la petite école de la rue Mathilde qui fait office de mairie à Saint Gratien.

Ce n'est qu'en 1869 que la commune achète un terrain en contrebas de l'église pour y faire ériger un bâtiment à vocation unique : une mairie.



Première mairie - 1869

En 1905, la Société Immobilière de la Banlieue de Paris, chargée de lotir le parc de la Princesse Mathilde Bonaparte

après son décès, propose de céder à la commune une parcelle de 8 500 m² à la condition qu'il y soit bâti une mairie, une école et un gymnase.

La commune accepte la proposition et y fait construire, sous la direction de l'architecte communal Paul NIEF, la mairie actuelle.

Inaugurée le 7 février 1909, son style architectural est celui d'une maison bourgeoise du XIX^{ème} siècle.



Mairie actuelle - 1909

Au fil du temps, l'agrandissement de la mairie devient nécessaire : en 1936 deux ailes lui sont adjointes ce qui lui confère l'aspect que nous lui connaissons aujourd'hui.



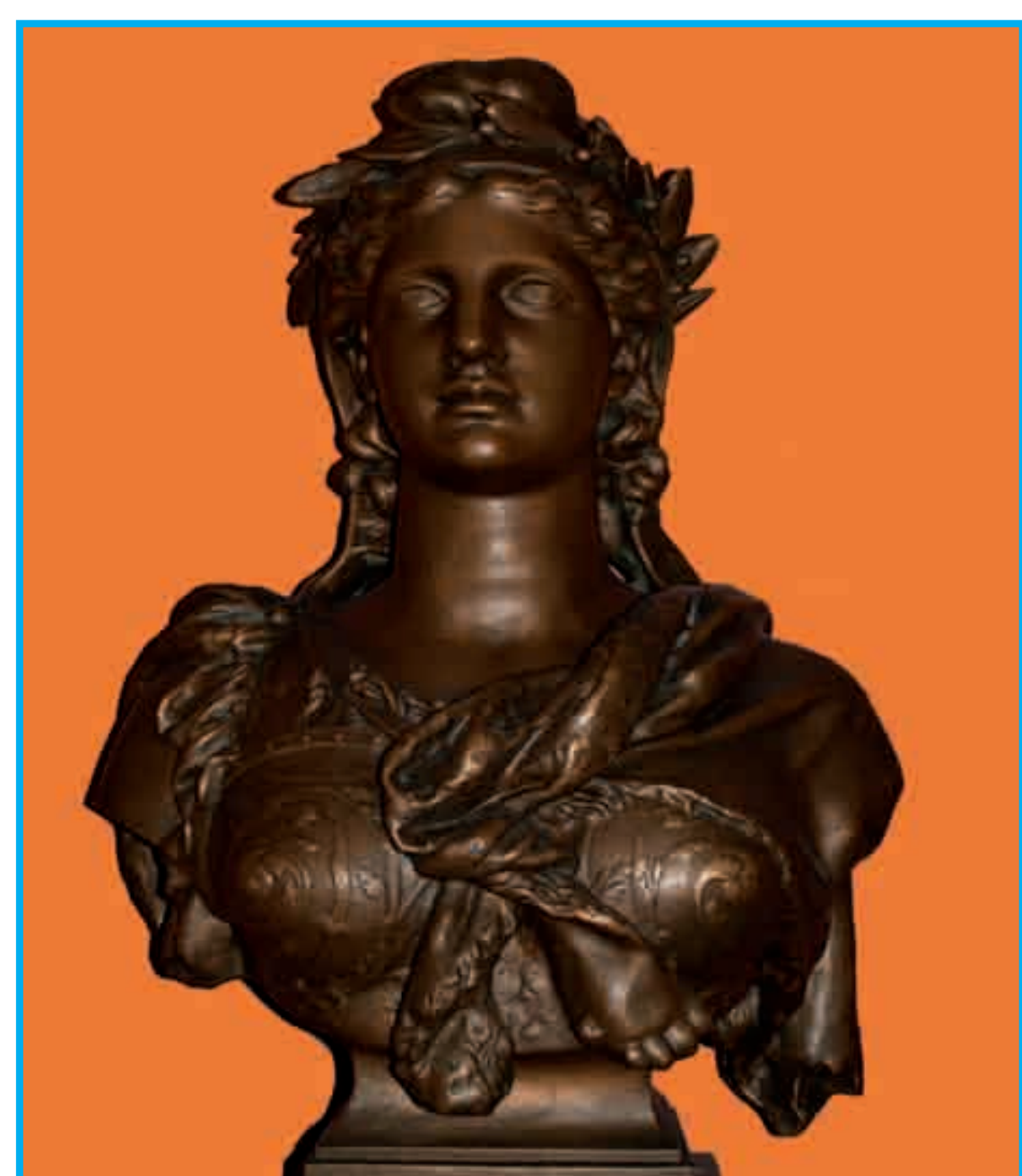
Mairie actuelle - 2009

Les Mariannes de Saint Gratien...

Symboles forts de la République, les bustes des Mariannes de Saint Gratien ont naturellement trouvé leurs places au sein de la mairie.

Fièrement installées sur leurs socles, deux Mariannes sont visibles à la mairie de Saint Gratien.

La première, toute de bronze, fait partie intégrante de la décoration de la Salle des Mariages. Tout comme le terrain sur lequel est bâtie la mairie, elle fut offerte à la Municipalité par la Société Immobilière de la Banlieue de Paris.

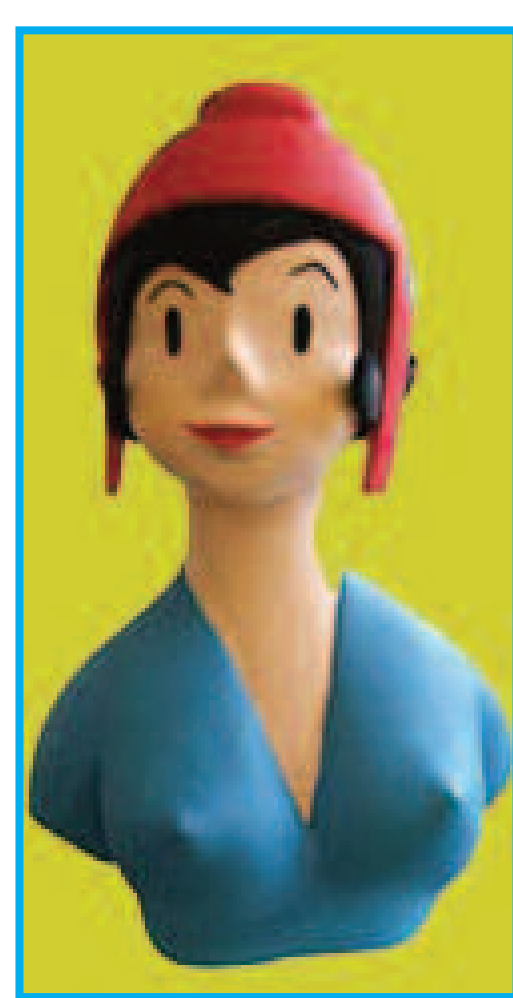


Angelo Francia - Marianne à l'antique - 1879

Buste avec épaules, Marianne y est représentée coiffée du bonnet phrygien avec cocarde et d'une couronne végétale de laurier. Elle est vêtue d'une armure et d'une dépouille à l'antique terminée par deux pattes de lion qui lui retombe sur l'épaule gauche.

Reproduction de l'oeuvre d'Angelo Francia (1833- ?) créée en 1879 pour le concours de la Ville de Paris, elle fut coulée dans les forges de Sommevoire (Haute-Marne) et est très répandue dans les communes de France.

La seconde, moulage de plâtre, est installée à l'accueil de la mairie. C'est une des rares reproductions de la célèbre et emblématique Marianne du non moins célèbre dessinateur et caricaturiste de presse français Jacques Faizant (1918-2006).



Jacques Faizant
Marianne - 1990

Si la Marianne de Francia s'inscrit dans la plus pure tradition représentative de la célèbre allégorie, la Marianne de Faizant en donne, elle, une représentation résolument moderne.

REPRÉSENTATION	SYMBOLE
Le bonnet phrygien	Le Peuple de Paris
La couronne	Le Pouvoir
Le sein nu	La Nourrice et l'Émancipation
La cuirasse	L'Invincibilité
Le lion	Le Courage et la Force du Peuple
L'étoile	La Lumière
Le triangle	L'Égalité
Les chaînes brisées	La Liberté
Les mains croisées	La Fraternité
Les faisceaux	L'autorité de l'État
La balance	La Justice
La ruche	Le Travail
Les tables de la Loi	La Loi

Une collection métisée...

Saint Gratien, tout comme nombre de communes françaises, possède une riche collection d'œuvres héritées ou acquises au fil du temps.

Les œuvres picturales de la mairie

La Salle des Mariages est ornée sur l'intégralité de ses murs d'un ensemble de fresques datant de 1943, œuvre d'Yvan Bottiau. L'élève de l'École Nationale des Beaux Arts, y a représenté l'histoire de Saint Gratien du XVI^{ème} au XIX^{ème} siècle en mettant en scène les deux habitants les plus célèbres de la commune : le Maréchal Nicolas de Catinat et la Princesse Mathilde Bonaparte.



Mathilde Bonaparte par Eugène Giraud
(fin XIX^e S.)

L'accueil et le Petit Hall quand à eux sont ornés de différentes œuvres dont les plus remarquables sont le pastel d'Eugène Giraud (1806-1881) représentant la Princesse Mathilde Bonaparte, le portrait de l'ancien maire Simon Hayem et le cours de dessin donnés par la famille Hayem.

La mairie de Saint Gratien
vue par Christophe Merlin (2008)

Les richesses de l'église



Bénitier et tronc d'Hélène Bertaux (1857)

L'église recèle nombre d'œuvres dont certaines sont inscrites à l'inventaire des monuments historiques. Outre le tombeau du Maréchal Nicolas de Catinat figurent également le buste de la Princesse Mathilde Bonaparte qui lui fait face, les tronc et bénitier d'Hélène Bertaux offerts par Napoléon III, les 14 Stations du Chemin de Croix ou encore les vitraux ornés des mécènes qui ont aidé à la construction de l'édifice.

Le fonds contemporain

Fort de l'héritage de la Princesse Mathilde Bonaparte, surnommée par ses contemporains «Notre Dame des Arts», Saint Gratien reçoit en don ou acquière au fil des ans de nombreuses œuvres. Se constitue ainsi une riche collection alimentée tous les ans notamment par les œuvres du projet «Inventaire» qui invite les artistes contemporains, dans le cadre de résidence, à poser leur regard sur la commune.

